

Темиртаускому клубу художников «Т-Арт» исполняется 15 лет

Торт, картины и интерактивная игра «Угадай как»: в этом году темиртауский клуб художников отмечает юбилей, и в честь этой даты музей, на базе которого и открылся клуб, открывает выставку новых работ городских мастеров.

Клуб темиртауских художников «Т-Арт» был организован на базе историко-краеведческого музея в 2006 году.

- Здесь действует выставочный зал, и художники всегда собирались, выставлялись, но не хватало какого-то общения, творческого единства, - рассказывает старший научный сотрудник музея и куратор клуба художников Светлана Трещева. - И родилась идея создания этого клуба. В нашем городе в советское время существовали клубы художников, там мы взяли эту традицию. И за эти 15 лет у клуба появились свои традиции. Есть старожилы, которые эти традиции хранят. Есть молодежь, которая сегодня приходит в клуб. Потому что для любого жителя города двери клуба открыты. Независимо от того, являетесь вы

днем и праздники. Когда мы собираемся, чувствуем родство. Мы как братья и сестры. Мы роднее, чем родные. За эти 15 лет, я думаю, мы выросли как художники. Как творцы, как мудрые люди. Потому что срок уже приличный, и за это время уже можно из никого стать кем-то.

Мы друг друга подталкиваем, заинтересовываем. Точно-го числа членов клуба нет никогда. Люди прибывают и убывают. Кто-то уезжает за пределы страны, кто-то приезжает, кто-то уходит в мир иной. Примерно около двух десятков человек. Возраст - от пионеров до пенсионеров. Нет ценза на возраст. Главное, чтобы человек творил и был коммуникабельным.

- Традиции, которые есть в этом клубе, особые. Напри-



художником или нет. Если вы любите искусство, добро пожаловать в клуб «Т-Арт».

Бесспорным руководителем клуба все 15 лет является известный художник Юрий Пильтихин.

- 15 лет - аж содрогнулся. Как 15? Как будто неделя прошла, - говорит Юрий Васильевич. - Да, у нас уже есть традиции. Мы выезжаем на пленэры, этюды, отмечаем дни рож-

мер, хороший закон клуба: когда мы делаем отчетную выставку, никогда не повторяемся. Это всегда новые работы, которые художники создают в течение всего года. И этим, наверное, мы интересны зрителям, - считает Светлана Трешева.

Выставка клуба проводится ежегодно, и у каждой своя тема. В этот раз картины решили посвятить юбилею. Свои работы представили де-

вать художников клуба: Валентин Лазариди, Галина Комарова, Галина Малярова, Елена Малецкая, Хайниса Мустафина, Анна Трушкова, Валентин Садовский, Юрий Пильтихин, Наталья Пашко-

ва. Для них сотрудники музея приготовили торт, задуть свечи на котором выпала честь председателю и старейшему художнику клуба.

Выставка продлится в течение месяца. А чтобы посетители выставки могли не только картины посмотреть, но и что-то новое узнать, сотрудники музея решили ввести элемент интерактива. Возле некоторых картин можно увидеть красный сигнальный кружок. Он означает, что посетителю стоит внимательно осмотреть работу и постараться определить, в какой технике и с помощью каких материалов она была изготовлена. Сами материалы можно найти в этом же зале, на высоких тумбах. Здесь и акварель, и гуашь, и карандаши. Задача - выставить на красный кружок с тумбы те предметы, которые, по мнению посетителя, были использованы автором.

- Все, что вы видите, рождено за последние два года. Они творят, чтобы быть интересными нам, - говорит Светлана Трешева. - И эта выставка настолько разнообразна в жанрах и техниках, что нам пришла идея сделать музейный интерактив, связанный с музейной педагогикой. И заинтересовать наших

посетителей, чтобы они поняли, как нелегко сделать картину. Искусство - долгий, трудный, иногда болезненный процесс для художника. Бывает, что картина пишется на одном вздохе. Сел и написал. А бывает, что работа пишется месяцами. Это настоящее рождение.

Тем временем художники клуба «Т-Арт» приглашают всех любителей искусства присоединиться к их маленькой семье. Заверяют: секретов не держат, опытом делятся.

- Как попасть к нам в клуб? Не просто, а очень просто! Каждую последнюю субботу месяца в час дня мы собираемся в музее, - говорит Юрий Пильтихин. - Мы не школа, но творческие люди могут прийти и попробовать свои силы в нашем клубе. Мы принимаем всех желающих. Мы не обучаем, но настраиваем, подсказываем. Художники обязательно делятся опытом. Если человек держит секреты в себе, он работает в стол. Чем больше мы общаемся, тем больше мы друг друга обогащаем. Делясь опытом, мы не только отдаем, но и приобретаем. Общие и деление секретов - самое нужное дело в искусстве.



Работа Анны Трушковой