



Внашей галактике сотни миллиардов звезд, и только шесть-восемь тысяч мы можем увидеть невооруженным взглядом, остальные погружены во тьму. Подобную аналогию можно привести и в отношении людей: лишь единицы излучают свой внутренний свет, способный озарить и согреть родных, друзей и еще сотню-другую малознакомых граждан. Темиртауский пенсионер Шихап Ромашкин испускает этот целебный энергетический поток — такой обильный, что его хватит на всех читателей нашей газеты.

СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ

80 лет назад. Зима 1939 года. В Стране Советов царствует товарищ Сталин, в каждой крестьянской избе вместо икон на



дистанции. Был активным членом клуба туристов "Магнит", одним из лидеров детского туристического клуба "Горизонт", с 1982 года состоял в клубе любителей бега "361-ый меридиан". С 2010 года является заслуженным инструктором по туризму РК. В 1969 году с отличием окончил курсы инструкторов по горному туризму в Алма-Ате. Тогда же преподаватель Виктор Зимин подарил ему настоящие альпинистские ботинки (каждый весит один килограмм), в которых Шихап Кадирович взбирался на горные вершины, а затем передал в местный краеведческий музей, где их регулярно выставляют.

— **Какие у вас были достижения в туризме? Какие взяли пики?**

— Быть инструктором — это прежде всего передача своих знаний людям, практически каждый выходной на природе показывать, как выбрать место для палатки, как ее поставить, как разжечь костер. А так я водил группы на Иссык-Куль, по Памиру, на Кавказ, Тянь-Шань, по району Каратегина к ис-

САМЫЙ СЧАСТЛИВЫЙ НА ЗЕМЛЕ

стенах висят портреты с его ликом. Не успевав родиться, малый ребенок должен овладеть политически верным набором первых слов: вместе с банальных "мама" и "папа" желательнее четко произносить имя генерального секретаря. Вот в такой обстановке 3 января в глухой мордовской деревеньке под названием Татарский Шедас родился наш герой.

— Это была не просто глухая деревня, а очень глухая, дремучая, всего 50 дворов — 25 русских и 25 татарских. Я сам сын татарского народа. Пусть деревня глухая, но мы все-таки могли похвастаться настоящей школой-четырёхлеткой. Мне мешала

техническое училище ведет набор по специальностям модельщик, токарь, слесарь". Через сутки в Балхаш улетел пакет с документами, а через два месяца пришел невероятный ответ: "Конкурс пройден, вы зачислены". Эта новость вызвала небольшой скандал в семейном кругу, в фотоателье тоже были недовольны.

— В 1961 году я приехал в Казахстан учиться в Балхашском техническом училище №2. И сразу нас отправили на уборку хлопка в совхоз Южно-Казахстанской области. Было весело и интересно. Я поступил на модельщика по дереву — делать макеты деталей, узлов, машин, оборудо-

ПОЭЗИЯ УМЕРЛА?

— **Вы с 60-ых годов состояли в самых известных литературных объединениях — сначала "Магнит" Григория Григориади, потом "Пламени" Турсуна Барлыбаева. Насколько мне известно, о вас написано больше всего хвалебных отзывов. Вы себя считаете настоящим поэтом или это просто увлечение?**

— Первый кружок, где я состоял, находился в редакции заводской газеты. Кажется, она называлась "Огни Магнитки", а

токам реки Сорбо — высота более 4000 метров, по пещерам Сихотэ-Алинь — это Дальний Восток, горы перед Байкалом.

— **Расскажите интересный случай? Чтобы с перчинкой?**

— Перчинки я вам не найду, смертельных случаев и тому подобного у нас не происходило. Мне нравилась природа Дальнего Востока. Был случай: с одного хребта переходили на другой, их соединяла перемычка длиной в 200 метров, как переключатель в букве "н". По этой перемычке медведи ходят, тигры... С нами была собака, пошла и сразу вернулась к сво-

туда ходить одна мелочь — отсутствие одежды. У меня было три сестры и шестеро братьев. Ну как нас всех одеть, да еще во время войны? И не до того было: голодно, холодно, приходили одно за другим известия о гибели отца и двух старших братьев, мать сама больная, в нерабочем состоянии. Только в девять лет я по-настоящему оделся и тогда только переступил порог школы...

Образование Шихап Кадинович продолжил в районном центре Рузаевка. Именно тогда в нем проснулась любовь к природе и ко всему прекрасному. Он пытался все, что целляло, зафиксировать с помощью карандаша и красок. Подросток хотел посвятить этому приятному делу всю оставшуюся жизнь, но учитель рисования (он же преподаватель физики, математики и даже физкультуры) разгромил его светлые мечты: "Ты, Шихап, хоть имеешь "отлично" по черчению, но все-таки не рожден художником. Прямые линии, октаэдры (многогранник с восемью гранями — ред.) — вот это твое!".

В 1958 году школа была успешно закончена, в аттестате три твердые четверки и лес пятерок. Какие могут быть перспективы в маленьком городке у молодого человека, склонного к творческой работе? Рузаевка дала свой четкий ответ.

— Предложили сначала пойти на тракториста, второй вариант — помощник машиниста паровоза. Но мои физические возможности не позволяли рассчитывать на эти профессии (у Шихапа Кадиновича очень маленький рост — авт.). Тогда я поехал в областной комитет комсомола и просил помочь с поиском специальности. Мне предложили снова два варианта — сапожник либо ученик фотографа. Без раздумий выбрал последний вариант: ретушировать фото — это хоть и не рисование, но уже ближе к моим внутренним стремлениям запечатлеть лучшие моменты жизни...

Фотоателье. Будний день. Наводя глянец на снимок семейной пары и одновременно знакомясь со свежей газетой, Шихап прочитал объявление: "Балхашское

вания. Представьте, почувствуйте, какая это безумно интересная профессия — из обыкновенного дерева сделать будущую деталь, будущую машину, которая потом формуется и отливается в металле!

КОММУНИЗМ В ОТДЕЛЬНО ВЗЯТОМ ЦЕХУ

1963 год. Все, кто получили специальность модельщика, обязаны были ехать в Темиртау на грандиозную стройку металлургического завода. У входа в модельный цех встретила гигантская растяжка: "Цех коммунистического труда". Она как будто предупреждала: здесь проводится эксперимент, который всем скептикам докажет, что советские люди достигли больших успехов в сознательности и духе коллективизма.

— Как это понять? Например, деньги мы получали без кассира. Наступает день выдачи зарплаты, приходит каменщик, приносит мешок с наличностью, положит на стол и ведомость. Мы по очереди подходим к мешку, берем сколько полагается, расписываемся и уходим. Мы очень долго обходились без кассира, без контролера. Эксперимент в целом удался, ни одной копейки не пропало. Потом нас присоединили к литейному цеху, тогда уже не было таких неожиданных привилегий...

В рабочие дни Шихап стругал из сосны, березы и дуба модели технических узлов, по вечерам писал свои первые стихотворения, посещал художественную самодеятельность. В те старозаветные времена на предприятии было несколько десятков творческих кружков. Сейчас это кажется фантастикой, но в них активно участвовали даже начальники цехов, под их руководством ежемесячно выходила цеховая газета. Рабочим овладевать основами свободных искусств помогали профессиональные художники, журналисты, филологи, из оперного театра Алма-Аты на завод специально приезжали преподаватели вокала. Вот благодаря чему Темиртау до сих пор соревнуется с Карагандой по числу известных литераторов.

вела кружок журналист Елена Баянова. Кем я себя считаю? Я как специалист являюсь металлургом. Мои научные статьи печатались в центральных журналах по литейному производству, после модельщика до самой пенсии я работал инженером-технологом. Поэтом себя не считаю, я с помощью рифмы фиксирую мысли. Кстати, этот самый лучший способ мнемотехники (искусство запоминания — ред.), часто для этой цели и пишу. Поэтому все свои произведения помню наизусть. В самых лучших образцах высокой поэзии я, конечно, не свои стихи имею в виду — заключаются универсальные формулы, применимые на все случаи жизни. Перечитайте последние строки пушкинского стихотворения "Памятник":

*"Веленью божию, о муза,
будь послушна,
Обиды не страшась, не требуя венца,
Хвалу и клевету приемли равнодушно
И не оспаривай глупца".*

Это величайшая формула, куда там Эйнштейну! Она учит нас: делай свое дело, но во благо всех людей, делай с упорством и без сомнения, если считаешь его правым...

— Поэзия в Карагандинской области умерла? Я вижу на творческих вечерах старую гвардию. Где молодежь?

— Мы просто не можем потревожить молодых людей. Надо придумать в школы, заинтересовывать девочек и мальчиков, задевать их скрытые струнки, копать в их душах поглубже. Я думаю, у многих ребят есть свои тетради, спрятанные под матрасом, куда они заносят свои поэтические мысли. Многие стесняются и не выставляют напоказ свои таланты, боятся критики. И здесь мне хочется отметить поэта Ивана Елефтериади, он в наш железный век пытается найти юных лириков...

ВОКРУГ СВЕТА ЗА ВОСЕМЬДЕСЯТ ЛЕТ

Кроме поэзии Шихап Кадинович занимается альпинизмом и бегом на длинные

ему хозяину, потому что почувствовала запахи очень опасных животных. Но мы все-таки рискнули. Эта перемычка была густо оплетена лианами, мы на четвереньках вынуждены были по ней ползти. До сих пор с содроганием думаю: ведь могли нос к носу встретиться с настоящим тигром...

— Как сейчас обстоят дела с местным альпинизмом?

— Коммерческие отношения поглотили все сферы нашей жизни. Советский альпинизм был построен на взаимовыручке и коллективизме, а сейчас есть инструктор-бизнесмен, гид-бизнесмен — им платят, они ведут. Обязательно составляет договор: если что-то с тобой случится, то он за ЧП не отвечает.

— Какой свой марафонский забег вы считаете самым выдающимся?

— В 1989 году антиядерное движение "Невада-Семипалатинск" организовало пробег по Памиру — за 20 дней 20 марафонов. И вот мы, одиннадцать человек из Темиртау, Алматы, Ленинграда, преодолели 844 километра. Режим пробега — до обеда 21 километр и после обеда 21 километр.

— Можно задать неудобный вопрос: какой у вас рост?

— Метр тридцать пять.

— Вам это в жизни мешало?

— В молодости дискомфорт чувствовался, а сейчас нисколько. К концу жизни другого роста не хотелось бы. Я очень счастливый человек, наверное, один из самых счастливых на Земле, потому что:

*"В этой жизни сделала немало,
Обучал людей, у них учился сам,
Лазил в поднебесье я по скалам,
Видел бездны и чуть-чуть устал..."*

— У каждого даже самого счастливого на Земле человека найдутся просьбы к Богу или высшим силам. Чтобы бы вы просили, кроме здоровья и благополучия родных и близких?

— Что мне надо? Чтобы батареи отопления зимой грели лучше!

Павел ПОПОВКИН, фото автора