

Фото клубу «Сплав» - 40 лет

День рождения по традиции отметили выставкой «Я землю эту люблю». Сорокалетний юбилей собрал максимальное количество участников - 18 фотографов. Среди них есть старожилы клуба: Александр Ворожев и Виктор Верикас, и начинающие любители фотографии.

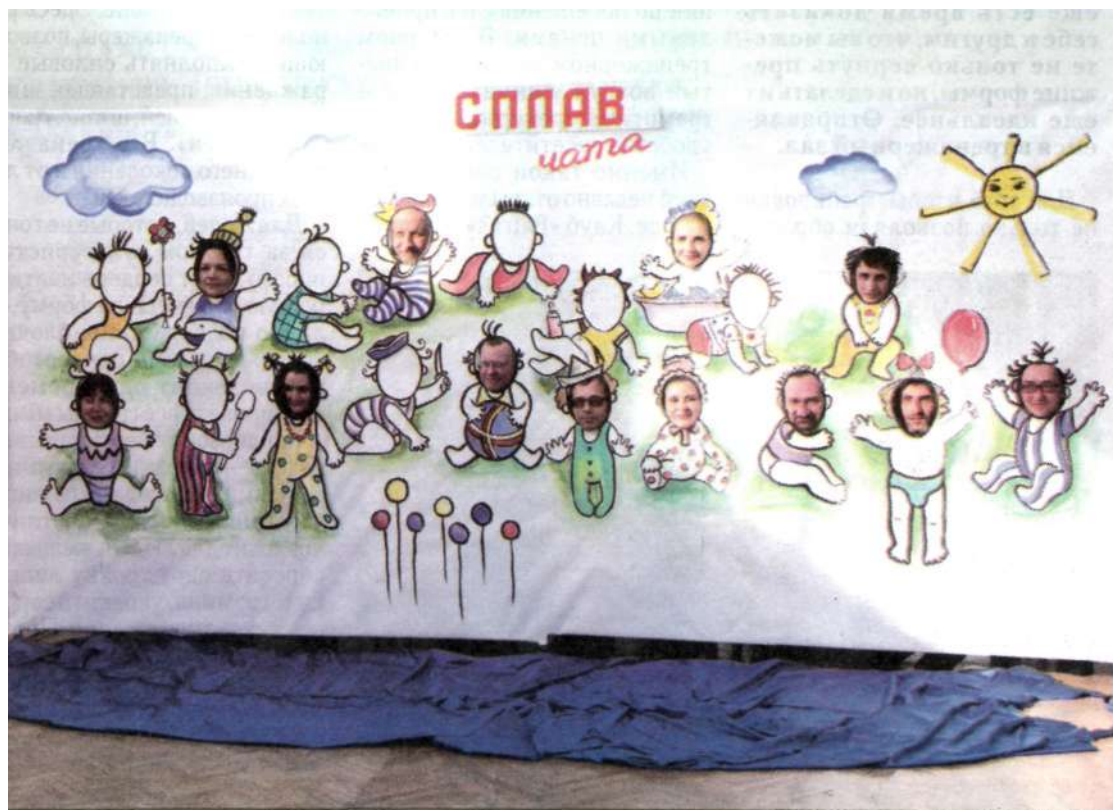
- 50 фотографий - это, по мнению авторов, их лучшие работы. На выставке представлены все жанры классической фотографии, включая репортажную съемку, - отметила старший научный сотрудник городского музея Светлана Трешева.

Сегодня фото клуб - это своеобразная школа для темиртауских фотохудожников. Как говорит руководитель клуба Сергей Кочмарев, за 22 года, что он управляет «Сплавом», фотографии стали более мобильными, почти у каждого есть серии фотоснимков из разных уголков страны. Но так было не всегда.

40 лет назад Любовь Воробьева пришла к руководству Дворца культуры и техники металлургов и предложила открыть детскую фотостудию. Идею молодого специалиста поддержали, но детская фотостудия в городе так и не появилась. К Любови Воробьевой обратились фотографы-любители и предложили создать фото клуб для взрослых. Так в 1977 году во Дворце культуры и тех-

ники металлургов имени 50-летия СССР появилась фотостудия. Хотя в то время фотоаппараты были не у многих, занятия клуба посещали 16 человек. Надо отметить, что и сегодня в клубе постоянных членов не меньше. Вот и традиционная фотовыставка «Сплав» «Я землю эту люблю» - это тоже традиция, которую берегут с 1979 года. В тот год темиртауские фотографы впервые решились выставить свои работы. Правда, эти выставки, а также встречи проходили в цехах Карметкомбината (ныне «АрселорМиттал Темиртау»), так как инициатором праздника с обязательными фотосессиями на территории завода выступил профком комбината. В 1980 году фотопраздник повторился, а главным его отличием стало то, что студии присвоили статус клуба, и первым его руководителем был избран слесарь транспортного цеха комбината Александр Ворожев.

Окончание на стр. 13



В этот же год темиртауские фотографы впервые показали свои работы на областной выставке и были отмечены призами. А к 1981 году о фотоклубе Темиртау знал практически весь Советский Союз, поэтому третий фотопраздник стал настоящим событием, ведь фотографии для выставок прислали фотографы из 26 городов СССР. Так что, как говорится, было с чем сравнивать и у кого учиться. В итоге в творческом плане клуб получил мощный толчок, но при этом количество желающих продолжать занятия существенно уменьшилось. Но именно в те годы впервые прозвучали имена фотографов, которые сегодня хорошо известны и в городе, и в области, и в республике. Например, на областной фотовыставке Виктор Верикас стал обладателем первой премии, а Николай Талдыкин и Петр Руденко - двух вторых. В 1983 году клуб решил на эксперимент и провел семь внутренних конкурсов, выявляя лучшие работы. В это же время в Темиртау состоялась первая выставка итальянского фотоклуба «Пескара». Итогом работы клуба стало получение звания «народный», которое клуб подтверждает последние 27 лет.

Отметим, что клуб поддерживал традиции вплоть до 1991 года, принимал гостей, устраивал фотопраздники. А потом наступил период затишья. Многие члены клуба разъехались по разным странам, не стало сплоченного костяка. Сказались и материальные трудности, у фотографов не стало возможности тратить деньги на расходные материалы.

- Я начал посещать клуб с 1987 года. Ранее у нас была лаборатория, оснащенная оборудованием, для производства

и печати фотографий, куда могли прийти фотографы. Это все было куплено для клуба, который работал при профсоюзе комбината и на складах которого мы получали необходимые реактивы. Сейчас такие технические помещения клубу не нужны, сегодня, грубо говоря, фотографии печатаются на компьютере. Но место нашей дислокации осталось прежним - дворец, где есть помещение для студии, а оборудование уже каждый фотограф приносит свое. Но, несмотря на все эти изменения, приоритет остался неизменным - любовь к фотографии. Мы фотографы, и этим все сказано, - отметил Сергей Кочмарев.

Это сегодня. А в 90-е годы клуб продолжал жить по инерции. Так что до 1999 года летопись клуба содержит лишь несколько строк: «Участие в оформлении конкурсов «Новые имена» 1993, 1994, 1996 года и конкурсов «Мисс Очарование»...

Фотографы попробовали возродить и былые фотопраздники, но уже в качестве совместных фотовыставок, конкурсов среди фотографов Темиртау. В итоге в 1997 году состав клуба пополнился новичками, которые вдохнули в историю фотоклуба новую жизнь, так как с этого момента выставки стали регулярными. Сейчас фотографы шутят, что они пошли в народ и стали не только пробовать себя в разных жанрах, но и осваивать современную фототехнику, а с ней и новые технологии. Порой увлечение компьютерными технологиями доходило до смешного, но сегодня для большинства фотографов основными в работе вновь стали так называемые «живые» снимки. Фотографы стараются ухватить в обыденной жизни то, мимо чего пробегают темиртаусцы. А еще члены «Сплава», вооружив-



Сергей Кочмарев: *«Поскольку 40-летие не принято отмечать, мы решили не устраивать юбилейных торжеств, ограничившись фотовыставками. Выставка в музее станет стартовой, после в течение года будут проходить персональные выставки членов клуба»*

шись фотокамерой, ходят по улицам Темиртау и подглядывают за горожанами.

- Фотографию я люблю давно, и когда у меня появился первый фотоаппарат-мыльница, снимала все подряд. В 2005 году пришла в фотоклуб, чтобы изучить азы фотоискусства. Потом на годы учебы в университете про фотографию пришлось забыть, но после получения диплома я вернулась в фотоклуб уже с профессиональным фотоаппаратом. Тогда-то и началась настоящая учеба и первые работы. Фотографирую для себя. Мне нравится снимать природу, животных - показывать ту красоту, которую не каждый заметит на первый взгляд. Очень люблю

макросъемку. А еще - репортажную съемку на улицах города, когда герои моих снимков не подозревают, что я их фотографирую, и живут своими ощущениями, неподдельными эмоциями. Как только человек видит нацеленную камеру, он сразу застывает, начинает позировать, - рассказывает фотограф Вера Лебедева.

Кроме ее работ, на юбилейной выставке «Я землю эту люблю», которая проходит под лозунгом «Избранное», представлены фотографии Сергея Кочмарева, Александра Ворожева, Виктора Верикаса, Сергея Козодерова, Евгения Баха, Александра Литовченко, Татьяны Бардиной, Натальи Прус, Анны Трушковой, Татьяны

Курбатовой, Виталия Сахненко, Валентина Лазариди, Руслана Телгина, Ольги Касьян, Виктора Клауса, Рустама Петрова, Татьяны Хурматулиной и Валерии Дудиной.

- Поскольку 40-летие не принято отмечать, вот и мы решили не устраивать юбилейных торжеств, ограничившись фотовыставками. Выставка в музее станет стартовой, после в течение года будут проходить персональные выставки членов клуба. В ближайшие месяцы свои работы на выставках в ТДК темиртаусцам представят Алексей Ворожев, Юлия Торгашова и Татьяна Бардина, - пояснил Сергей Кочмарев.