

# Другари из Болгарии

**Т.Дидик,**  
старший научный  
сотрудник Темиртауского  
городского историко-  
краеведческого музея

Утром 7 июля 1957 года теплоход «Украина» бросил якорь в Одесском морском порту. Более тысячи болгарских юношей и девушек впервые ступили на советскую землю. Это были не туристы, а болгарская молодежь, которой предстояло вместе с советскими строителями возводить в далеком Казахстане гигант черной металлургии - Карагандинский металлургический комбинат.

В мае 1957 года между правительствами двух стран - СССР и Болгарии - было подписано соглашение о направлении в Советский Союз болгарской молодежи для работы на предприятиях, стройках и в совхозах. И уже 15 июля, 50 лет назад, в юный город Темиртау приехали молодые люди, чтобы стать здесь сварщиками, бетонщиками, каменщиками, механизаторами.

Советский Союз долгие десятилетия был закрытым государством. Еще недавно ни к чему не обязывающее знакомство с иностранцами могло стать причиной серьезных неприятностей, способных сломать жизнь, и потому приезд большой группы молодежи из-за рубежа стал неординарным событием. К нему готовились, его ждали.

Спешно завершалось строительство нескольких жилых домов, которые планировалось приспособить под обще-

Но главной была проблема трудоустройства и обучения профессиям. Руководство треста «Казметаллургстрой» разработало специальную программу. Наиболее грамотных, имеющих опыт работы в строительстве планировалось назначить бригадирами, мастерами, прорабами. Им же предлагалось обучаться на заочном отделении филиала Московского инженерно-строительного института. В распоряжении болгарской молодежи были техникумы и вечерние школы города. Но главная нагрузка ложилась на учебный комбинат треста, которому предстояло обучить болгарских ребят строительным профессиям. Опытные инженеры, бригадиры на время превратились в учителей и наставников. Например, профессии каменщика болгарских ребят обучал признанный мастер своего дела Укен Турмагамбетов, ставший для своих учеников на долгие годы очень близким человеком, привившим им любовь к избранной профессии и гордость за нее, научившим понимать и уважать обычаи и культуру казахского народа.

На работу в первый день болгарская молодежь вышла с лозунгом: «Бързо и хубато - да построим новый гигант на чернота металлургия - Карагандинская металлургическая завод!» Конечно, им было очень трудно: чужая страна, тяжелая физическая работа, непривычно суровый климат. Первая же зима в Казахстане стала для них тяжелым испытанием. Бураны дули месяцами. Одно-



Сварщик Камен Йорданов

тельстве Дома культуры строителей, одели в добытые солдатские бушлаты и стеганные штаны.

Вот как вспоминал о тех днях арматурщик управления «Доменстрой» Иван Зарев: «Первые шаги неумелого строителя были очень трудными. Ведь в Болгарии я даже косвенно не соприкасался со строитель-

театра. Более 800 из 1070 человек получили по 2-3 специальности, закончили вечерние школы, техникумы, институты.

Порой случались удивительные встречи. Иван Кошкин был русским по отцу. Отец его в Первую мировую войну бежал из австрийского плена в Болгарию. Здесь обосновался, женился на болгарской девуш-

новой работы делать газету. Но постепенно при редакции многотиражки сформировалось литобъединение. Ночи напролет до хрипоты спорили здесь молодые поэты и прозаики, обсуждая произведения собственного сочинения. Именно здесь, на великой стройке, проснулся поэтический дар Слава Македонского,

жития для болгар, конечно, волновались: какими они окажутся, эти иностранцы; сумеем ли достойным образом их обустроить, ведь ехали они не на неделю или месяц, а на три года.

этажные строения заметало по самую крышу, дороги превращались в тоннели, через которые с трудом пробивались автомашины. Теплой спецодежды на всех не хватало. Бригады, работавшие на строй-

ными работами, к срочной работе я был непривычен, и, надо честно сказать, бывали тяжелые дни, Руки немели, поясница не разгибалась. Так было при закладке пня первой доменной печи. Но пример моего наставника Ивана Гопванова, советских друзей, работавших рядом, возвращал силы».

Первое время в городской парк, куда летними вечерами стекалась молодежь, ходили специально посмотреть на болгар. Их легко узнавали в толпе по открытым лицам, белозубым улыбкам, естественной манере поведения. Девушки одевались в белые кофточки и яркие пышные юбки с широкими поясами, волосы собирали в высокие хвосты. Брюки болгарских парней были значительно уже, чем у местных франтов.

Правда, это продолжалось недолго. Во-первых, местные модники быстро сориентировались и совсем перестали отличаться от иностранцев, обретая, каким казалось, европейский лоск; во-вторых, привыкли и стали воспринимать болгарских парней и девушек как неотъемлемую часть многонационального коллектива строителей.

Работали они на возведении важнейших объектов Казахской Магнитки: доменной печи № 1, двух первых коксовых батарей. Строили жилье, детские сады, школы. На отделке кинотеатра «Восток» работала бригада во главе с Иваном Стояновым. Вместе с советскими друзьями озеленяли город, привозили с далекой родины саженцы роз, чтобы высадить их у сооруженной своими руками танцплощадки в сквере единственного кино-

ке Добре. Иван все мечтал побывать на родине отца и потому одним из первых откликнулся на предложение поехать работать в Советский Союз. Попастъ в число тех, с кем подписывали договор, был не просто. Так, только в его родном городе Шумене на 40 мест претендовало 400 человек.

Однажды в Темиртау судьба свела его с Николаем Ивановичем Худяковым. Бывший солдат, прошедший в войну всю Болгарию, стал вспоминать, как во время митинга в Шумене он буквально из-под гусениц танка выхватил мальчишку с огромным букетом, бежавшего приветствовать солдат-освободителей. Как, угостив трюфейным шоколадом, вел его потом домой. Потрясенный Иван Кошкин, лутая болгарские и русские слова, долго потом объяснял, что он и есть тот самый мальчик.

Крепко дружила советская и болгарская молодежь. Вместе занимались спортом, устраивали праздничные концерты, неизменным участником которых был ансамбль песни и пляски болгарских строителей Казахской Магнитки. В начале сентября 1959 года ансамбль выступал в Алма-Ате на сцене оперного театра им. Абая. Концерт транслировался по республиканскому радио и телевидению.

Вместе задумали выпускать многотиражную газету треста «Казметаллургстрой» «Строитель» на болгарском языке. Бригадир Иване Кожухаров сформировал болгарскую редакцию, а сам редактировал газету. В 1957-1958 годах вышло восемь номеров. Правда, потом от идеи пришлось отказаться: очень уж трудное это было дело - без отрыва от ос-

ставшего впоследствии на родине профессиональным поэтом. В 1959 году в Алма-Ате в переводе на русский язык вышла его первая книга стихов «Привет, друзья!»

Многие болгарские парни создали в Темиртау семьи, а поскольку болгарских девушек было совсем немного, то каждый второй брак был интернациональным. Приехали они в двух эшелонах, а уезжали в трех, ведь прибавились жены, дети. Болгарские парни взяли в жены около 400 советских девушек. И в этих семьях родилось более 300 детей, в документах которых местом рождения указан город Темиртау.

Как писал в одной из своих книг Дмитрий Оськин: «Болгары жили и работали вместе с нами, в одной кассе и по одной ведомости получали зарплату, в одном магазине покупали хлеб и ливерную колбасу».

Итогом совместного труда стал пуск 6 июля 1960 года первой доменной печи. Уезжая домой, каждый болгарин увозил с собой слиток первого казахстанского чугуна.

В память об этой дружбе одной из центральных улиц дали имя известного лидера болгарских коммунистов, известного во всем мире антифашиста Георгия Димитрова. 9 сентября 1960 года в день национального праздника Болгарии - Дня Свободы - на пересечении проспекта Строителей и улицы Димитрова был открыт бронзовый бюст Г. Димитрова, выполненный по заказу и в основном на средства болгарских первостроителей нашего города.



Экскаваторщик управления механизации Владимир Конев

# Другари из Болгарии



Футбольная команда болгарских бригадиров. Темиртау, 1958 г.

*Окончание. Начало на стр.22*

По окончании срока договора болгары уезжали на родину двумя партиями: в июле и сентябре 1960 года. В ночь перед отъездом никто не ложился спать - так мучительно было расставание. Навсегда здесь остались около 10 человек. Для них наш город, Казахстан стали второй родиной. Среди них Васил Цонев и Борис Ичев, хорошо известные в нашем городе.

Завершился один этап истории и начался другой, не менее интересный, наполненный яркими событиями, оставивший о себе добрую память и зримые результаты.

Прошли десятилетия. На смену первостроителям пришли новые поколения, знающие о далеких теперь 50-х по музейным экспозициям и воспоминаниям старших и часто недоумевающие, почему жилые дома определенной архитектуры в городе называют «болгарскими», почему одна из центральных улиц носит имя Г.Димитрова, что за особые отношения связывают нас с далекой балканской страной.

Круглая дата, юбилей - не только повод для того, чтобы вспомнить былое, сказать слова любви и признательности, но и хорошая возможность вернуть старые долги. И такой долг перед болгарскими первостроителями у Темиртау есть. В период безвременья и кризиса вандалы в поисках легкой наживы посягнули на нашу историю, перечеркнули нашу белую дружбу. 14 августа 1999 года бюст Г.Димитрову был украден с постамента. Но, к счастью, воров

удалось задержать, и бюст не попал на переплавку. Но он не был возвращен на свое место. Руки не дошли, или кто-то посчитал расходы на восстановление символа советско-болгарской дружбы обременительными и политически неактуальными.

Нет в истории фактов значительных и не очень (в зависимости от политической конъюнктуры), каждый из них занимает отведенное ему место, формирует то, что мы называем историей народа, государства, то, чем мы гордимся, или то, за что нам будет стыдно.

Учитывая, что материал, из которого изготовлен бюст, может спровоцировать новые акты вандализма, на месте памятника может быть установлена стела или памятный камень с проникновенными словами о нашей памяти, признательности и приязни.

Это важно сделать, чтобы поколения, которые придут после нас, не считали нас безпамятными временщиками.

*Благодарим за помощь в подборе материалов Темиртауский филиал Карагандинского областного государственного архива.*

*Городской историко-краеведческий музей обращается к болгарским семьям, проживающим в Темиртау, с просьбой откликнуться и помочь достойно отпраздновать юбилейную дату - 50-летие приезда болгарской молодежи на строительство Казахстанской Магнитки. Телефон 93-19-05*