

ОЧАРОВАНИЕ ДУШИ

Елена ЛАХНО

С незапамятных времен на земле существует одухотворенное искусство, которое преданно служит людям, возвышает сознание человека над миром обыденности и суеты. Именно к такому искусству относится творчество живописца, графика, сценографа, члена Союза художников СССР и РК Андрея Осипенко, которому исполнилось бы 90 лет.

Андрей Иванович ушел из жизни семь лет назад, но память о нем осталась в его произведениях и в сердцах многочисленных почитателей. В Темиртауском историко-краеведческом музее открылась выставка-память «И на холсте запечатленная душа» в честь яркого художника из Темиртау.

Первое знакомство горожан с творчеством Осипенко произошло в 1998 году, когда по рекомендации искусствоведов в город-

ском музее открылась его первая персональная выставка. Старший научный сотрудник музея Светлана Трещева вспоминает: наплыв зрителей был так велик, что экскурсоводы не справлялись с потоком людей, приходилось вести экскурсии в разных углах выставочного зала параллельно. Ей самой пришлось провести более десятка экскурсий за день. Здесь были представлены живописные картины, серия графических портретов, декорации к театральным постановкам, многослойные метафоричные полотна на социальную тему.

Чем же так завораживает творчество Андрея Осипенко? На юбилейной выставке памяти художника выставлено 36 полотен, и ученики детской школы искусств им. Г. Жубановой отметили особенность картин мастера: Андрей Иванович не просто отображает действительность, но преобразует ее солнечным светом, использует в картинах иносказательный язык, метафору, символы. Такие произведения искусства окрыляют душу.

Театральным художником Андрей Осипенко стал случайно.



вернувшись из армии в родной Петропавловск, окончил художественное училище, работы по специальности не нашлось. Все что могли ему предложить - писать номера для машин. Через

некоторое время он узнал, что городскому театру нужен художник. Решил поработать там год, а потом найти что-нибудь стоящее.

Однако в театре Осипенко за-

держался на 30 лет, до пенсии. Сначала делал декорации для театра в Петропавловске, затем в Дагестане, а в 1980 году приехал в Темиртау, где открылся Немецкий драматический театр. Им было оформлено множество спектаклей русской и зарубежной классики. За оформление спектакля «Карьера Артуро Уи» Брехта в 1975 году Осипенко получил звание лауреата республиканской премии Дагестана. И только в 1990 году, выйдя на пенсию, художник претворил в жизнь свою заветную мечту: стал заниматься живописью.

Темы его картин разнообразны и многогранны: вечность Вселенной и красота природы, военная тематика, эпоха сталинских репрессий и советского тоталитаризма, исторические и библейские сюжеты, казахские мотивы. Как говорит известный искусствовед и культуролог Евгения Гаврилова, живописные полотна Осипенко зритель может понять без объяснения, они глубоко пронизаны духовностью. К примеру, на его картине «Благословенная в женах» изображена Мадонна с ребенком как символ вечной материнской любви.

А позднее судьба привела Андрея Ивановича к графике. В преклонные годы он стал плохо различать краски и заниматься

живописью не мог, но и сидеть без любимой работы не привык, стал творить в графике. Что рисовать - вопросов не возникало. Композиционные графические листы «Шокан Уалиханов», «Ш. Уалиханов и Ф. Достоевский», «Посвящается Есенину», «Чуть помедленнее, кони» и другие отличаются тщательной работой над образом, сходством облика значимостью и исторической достоверностью фона. Отмечен своеобразием исполнения каждый из графических портретов выдающихся людей казахской и русской классики: Абай, Ауэзов, Пушкин, Лермонтов, Достоевский, Петр Великий.

Искусствоведы говорят: на графике Осипенко нужно учиться начинающим художникам. Свой графический портрет «Автопортрет «Здравствуйте!» Андрей Иванович создал в марте 2009 года с большой ответственностью, в предчувствии последних дней. В его реалистическом облике, выражении глаз - невысказанная скорбь. Однако художник верил, как и Пушкин, что «весь он не умрет...» И сегодня зрители разных поколений вновь и вновь наслаждаются светлым творчеством Андрея Ивановича, которые пронизаны энергией Солнца и оптимизмом.

г. Темиртау