

Стальной почерк 40 лет отдал металлургии Искандер Валеев

75 лет назад, 31 декабря, выдала сталь первая мартеновская печь Казахского металлургического завода, положившая начало стальной реке республики. В этой легендарной плавке принял участие Почетный металлург СССР Искандер Валеев, который передал мастерство сталеварения многим ученикам и последователям, среди которых Герои Социалистического Труда Елеман Байгазиев и Алтынбек Дарибаев, легендарные сталевары Аргын Жунусов и Олжабай Иманбаев и многие другие бывшие степняки, прикипевшие сердцем к металлу.

Ветераны металлургии помнят, как нескончаемым потоком шли эшелоны в Казахстан из разных регионов Советского Союза. На платформах - прикрытые брезентом станки, детали, оборудование, конструкции. А рядом, в теплушках, ехали те, кому предстояло в глубоком тылу, в небольшом поселке Самаркандский собрать и смонтировать завод, чтобы он работал на Победу. Вместе с другими был мобилизован на строительство Казахского металлургического завода из уральского городка на реке Чусовой Искандер Валеев.



рбаев, глава династии металлургов, говорит:

- С огромной благодарностью вспоминаю рабочие уроки сталеварения от знатного сталевара Искандера Ахматшиновича Валеева. Многим бывшим степнякам он привил любовь к металлу, который становится податливым в опытных руках. Когда я и сам стал сталеваром, затем вступил с ним в трудовое соперничество, то больше всего моим успехам радовался именно Искандер Ахматшинович. Наставник считал, что ученики должны идти дальше своих учителей.

«Подмосковные вечера»

В поселке Самаркандском, ставшем вскоре городом Темиртау, Искандер не только познал секреты сталеварения, но и встретил свою любовь. Сыновья с улыбкой вспоминают, как познакомились родители. В одном из заводских киосков очаровательная продавщица Елена торговала ароматными хлебобулочными изделиями. Сталевар хотел было купить хлеб, но дерзкая девушка, взглянув на его прожженную да промасленную робу, сказала, как отрезала: «Мой товар только для начальства, для чистых». Высокий, стройный джигит решил «отомстить» егозе. На танцплощадке в городском парке он так «затанцевал» Алenuшку, что пошел ее провожать. Вскоре молодые поженились, создав прочную интернациональную семью. В дружной семье родилось двое сыновей - Фарид и Равиль.

- Наш отец всегда занимался самообразованием, стремился к знаниям, обладал тонким музыкальным слухом. Помимо огненной профессии он интересовался

40 лет у огнедышащего мартена

Родился Искандер в многодетной татарской семье в 1918 году в деревне Иглено под Уфой. С детских лет батрачил. После службы в армии освоил профессию сталевара на Чусовском металлургическом заводе. Когда началась Великая Отечественная война, юноша рвался на фронт. Но стране нужны были опытные специалисты во всех отраслях народного хозяйства. Так в 1944 году Искандер оказался в поселке Самаркандский, на Казахском металлургическом заводе.

Почти сорок лет отдал профессии сталевара Почетный металлург И. Валеев. Вся его трудовая жизнь прошла у огнедышащего мартена. Мы встречались с Искандером Ахматшиновичем на юбилейной 40-летней плавке казахстанской стали в 1995 году. Она проходила на Казахском металлургическом заводе, уже названном сортопрокатным производством металлургического комбината. Аксакал охотно вспоминал о днях своей молодости, рождении стальной реки Казахстана.

Тогда на выпуск первой плавки прибыла Государственная комиссия во главе с заместителем Председателя Совнаркома КазССР Д. Кунаевым. Опытный металлург из Магнитогорска А. Дремлюга, исполнявший обязанности старшего мастера печи, открыл заслонку и скомандовал: «Завалку начинай!». В этой нелегкой операции, в которой преобладал тяжелый ручной труд, принимали участие не только инженеры, сталевары и подручные, среди которых был Искандер Валеев, но также шихтовщики, за-



Почетный металлург СССР Искандер Ахматшинович Валеев

вальщики, лаборанты. Сталевары И. Куснутдинов и В. Набоко по команде обер мастера пробили сталевыпускное отверстие, и мощная струя расплавленного металла потекла по желобу в ковш. В 12 часов 31 декабря 1944 года дня Казахский металлургический завод выдал на гора первые десятки тонн стали.

- Все, кто строил завод, и кто работал на нем, собрались у первой мартеновской печи. Завалка шла вручную и очень долго. Огнедышащая печь обдавала жаром и казалась огромной. И как все радовались, когда пошла сталь! Это событие стало большим успехом на трудовом фронте, которое приблизило Победу в Великой Отечественной войне, - вспоминал о первой плавке Искандер Валеев, бывший в ту пору первым подручным сталевара.

От подручного до почетного металлурга

Реконструкция мартеновского цеха под руководством Евгения Ивановича Шевцова, крупного инженера, шла постоянно. Через год привезли завалочную машину, что позволило повысить съем стали на печи. Рос-

ло мастерство Валеева, который уже командовал на сталеварском мостике. Когда за работой сталеваров проводились специальные наблюдения, именно у Валеева оказывались лучшие приемы по форсированному ведению периода доводки металла, а также скоростные приемы качественной заправки печи после выпуска стали. Обмен опытом между сталеварами приводил к тому, что сокращалась средняя продолжительность плавки, повышалось ее качество.

Авторитет Искандера Валеева на Казахстанской Магнитке был очень высок. В 1959 году его наградили знаком «Почетный металлург СССР». А через год он представлял металлургов Казахстанской Магнитки на Всесоюзном слете бригад коммунистического труда в Москве. Встречался с Никитой Хрущевым, который живо интересовался проблемами металлургов Казахстана. Многие годы Искандер Валеев избирался членом горкома, обкома партии, где горячо отстаивал интересы рабочих.

Один из учеников и последователей Валеева, посланец первого призыва молодежи на казахстанскую Магнитку в 1956 году из сельской глубинки Алма-тинской области Султан Сады-

ся музыкой, искусством, книгами, историей. Любил природу и путешествия. В 1955 году он повел меня, семилетнего, в старогородскую музыкальную школу, и посадил за баян, из-за которого меня едва и видно было. А мама, Елена Пантелеевна, сидела со мной на первых уроках и записывала нотную грамоту, пока я сам не научился писать. Вскоре родители приобрели к музыке и младшего братишку Равиля, - рассказывает Фарид Валеев, старший сын.

Когда в хлебосольный дом Валеевых приходили друзья, отец с гордостью усаживал Фариду с баяном за табурет и заказывал «Подмосковные вечера», «Горят мартеновские печи» и другие любимые песни.

Благодаря родителям старший Фарид получил прекрасное образование в Московском институте стали и сплавов, младший Равиль закончил Казанскую консерваторию. После развала Союза, в период перестройки, Фарид первое время трудился в промышленности. Но пришла перестройка, и целеустремленный Фарид занялся бизнесом. Он возглавил первую в Темиртау ассоциацию предпринимателей. А сегодня, по сути, является аксакалом городского маслихата, куда избирается депутатом уже пять созывов.

Уже погасли отжившие свой век мартеновские печи на металлургическом производстве, но память о стальных первопроходцах, таких, как Искандер Валеев, жива в памяти его многочисленных последователей, детей, внуков.

Елена ЛАХНО