

# Темиртауский музей открыл первую за семь месяцев выставку

**Музей закрылся на карантин еще весной. С того момента все мероприятия проводили онлайн: открывали экспозиции, снимали образовательные и познавательные программы. В музее признаются: по посетителям очень скучали. И вот спустя семь месяцев изоляции гостей впустили в зал. Да и выставка непростая - к юбилею города из фондов музея представлено 36 полотен художников.**

Открытие первой после карантина выставки с живыми зрителями и без камер мобильных телефонов состоялось 24 сентября. К юбилею Темиртау сотрудники музея подготовили экспозицию «История города глазами художников».

- Мы очень рады, что мы не онлайн, а офлайн. Хотя у нас немного гостей, все по нормам, - говорит старший научный сотрудник историко-краеведческого музея Светлана Трещева. - Эта выставка не могла быть не посвящена этой дате. Мы постарались представить нашим зрителям картины из фондов музея, которые освещают историю города буквально с его основания. Здесь охват от 40-х годов до современного периода. Зрители глазами художников увидят, как выглядел наш город много лет назад. Очень часто можно подойти к современному поколению и спросить, а знают ли они, как выглядели саманные дома, с чего вообще начинался город? Вряд

ли. Художники в своих работах дают нам это увидеть. И мы хотели, чтобы наш посетитель мог не только посмотреть, но и вспомнить историю Темиртау. Поэтому возле каждой картины есть небольшой информационный блок.

В них можно узнать, например, что зеркало водохранилища формировалось 22 года, с 1931 по 1961-й. Дом связи, где нынче располагается «Казхателеком», был открыт в 1973 году, а на строительство первого микрорайона ушел всего год. Поселок Самаркандский, который в дальнейшем и стал городом Темиртау, состоял из трех улиц, застроенных саманными домами.

- Один из авторов картин, Василий Грицай, жил в одном из саманных домов, - рассказывает Светлана Трещева. - И он поставил на двери крестик - потому что, когда приходил, забывал, где его дом. Он терялся. Потому что они все были одинаковые. Многие работы выставки посвящены

Магнитке. У темиртауских художников была возможность ездить на пленэры, и уникальность этих работ в том, что они достоверны. Сейчас это ушло, когда ездят на пленэры и пишут с натуры. А тогда все так работали. Здесь есть работы группы акварелистов, которой удалось побывать на комбинате. Сейчас такое сделать невозможно.

Группу акварелистов направил в Темиртау Союз художников СССР в 1974 году, чтобы создать серию картин, посвященных Магнитке. На стенах представлено 36 работ различных жанров и размеров. Одно из самых масштабных изображает панораму комбината на фоне водохранилища.

- Это панорама нашего Карагандинского металлургического комбината, и оно позволяет посмотреть этот размах. Автор - Михаил Подлесных, - рассказывает Светлана Трещева. - И вообще Михаил Степанович - летописец нашего города. Он любил рыбалку и часто писал наше озеро. И по его работам можно наблюдать, как менялся берег Самаркандского водохранилища. На сегодня я считаю летописцем нашего города Юрия Пильтихина. Он сохранил в себе навык пи-



**Василий Грицай.** «Далекое прошлое Темиртау». 1985 год



## День открытых дверей

В честь юбилея города музей приглашает жителей и гостей Темиртау посетить залы бесплатно.

- 1 октября у нас состоится день открытых дверей, будут

работать четыре локации, — рассказывает научный сотрудник историко-краеведческого музея Ольга Шувалова. — Это «Историческая тропа», «День документального кино», арт-галерея «Своими руками» и фотозона.

На «Исторической тропе» придется найти десять рыбок-гамбузий, спрятанных в разных залах музея. В мастерской предложат изготовить арт-объект — настоящую картину на свободную тему. Работу разместят на стенах галереи. Появится и импровизированный кинотеатр, в котором будут показывать фильмы из архивов темиртауского музея, посвященные строительству города, Казахстанской Магнитке.

— Фильмы будут интересны старшему поколению, — говорит Ольга Шувалова. — Арт-галерея, конечно, больше для детей, но если есть желание творить, это можно делать в любом возрасте.

сать с натуры, и благодаря ему наше будущее поколение будет приходить и видеть, как Темиртау выглядел 20-30 лет назад.

Музей открыт для гостей семь дней в неделю, без выходных. Площадь позволяет брать на экскурсии группы до 15 человек. Конечно, с соблюдением санитарных норм: на входе у всех измеряют температуру, предлагают антисептик. Вход — только в масках. Необходимо соблюдать разметку и социальную дистанцию.

Светлана ЛЕБЕДЕВА



**А. Осипенко.** «Строительство первой доменной печи». 1988 год