

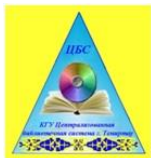


## **Писать, проверяя вечностью**

**Библиографическая памятка  
о художниках Темиртау**

**01**  
**ПЗО**

**С30**            **Писать, проверяя вечностью:**  
**библиографическая памятка / темиртауская**  
**центральная библиотека; сост. Н. Кобзарева. –**  
**Темиртау, 2019. – 21с.**



**КГУ «Централизованная библиотечная система г.  
Темиртау  
Информационно-библиографический отдел**

**Писать, проверяя вечностью**

**Библиографическая памятка  
о художниках Темиртау**

**Темиртау, 2019**

## К ЧИТАТЕЛЮ

**Памятка «Писать, проверяя вечностью» посвящена художникам г. Темиртау. Памятка включает в себя краткую биографическую справку и список литературы о художнике. При составлении памятки были использованы ЭК «Краевед», БД «Темиртауские хроники». Хронологический охват материала: 2006-2018 гг. Памятка предназначена широкому кругу читателей.**



Степан Иванович Бабий родился на Украине в селе Дегова в 1944. В 1963 году окончил железнодорожное училище. В Темиртау приехал в 1963 году. В 1968 году работал в управлении «Спецпромстрой» треста «Казметаллургстрой» художником-оформителем. 20 лет работал внештатным корреспондентом в газетах «Темиртауский рабочий» и «Строитель» (70-80-е годы). В 1982 году окончил заочно Московский народный университет искусств отделение станковой живописи и графики. Работа Степана Бабия, ковер-сырмак «Цирк», была удостоена малой золотой медали. А в 1985 году на всесоюзном фестивале в честь 40-летия Победы он получил медаль лауреата за триптих «И помнит мир спасенный». В конкурсе «Плакат Олимпиады-80» С.И. Бабий был удостоен почетного свидетельства участника конкурса.

Бабий, С.И. Полвека с кистью в руках: известному темиртаускому художнику исполняется 70 лет: [бес. с художником С. Бабием] / бес. К. Щербакова // Темиртауский рабочий. - 2014. - 26 нояб. (№ 47).- С.11.

Бондарь, А. Персональная выставка к 70-летию художника: 13 ноября в городском музее начала работу персональная выставка художника Степана Бабия "Мир на палитре" // Вечерняя газета. - 2014. - 19 нояб. (№ 46).- С.23.



Александр Иванович Болюх родился в 1949 году. После службы в армии, поступил в Уральское училище прикладного искусства в Нижнем Тагиле. После окончания училища, работал художником в Карагандинских художественно-производственных мастерских (1976-

1994). Болюх - член Союза художников РК (1992). член Союза художников Караганды (1994-2009).

Персональная выставка, Темиртау (2006)

Групповые выставки:

выставка художников Темиртау, Караганда (1982)

выставка художников Темиртау, Темиртау (1987)

выставка карагандинского авангарда, посвященная памяти

Сальвадора Дали, Караганда (1989)

выставка «Осенний салон», Алматы, галерея «Инкар» (2002).



Надежда Григорьевна Болюх родилась в г. Каменск-Уральске Свердловской области в 1954 году. В 1976 году окончила Уральское училище прикладного искусства в Нижнем Тагиле. Работала художником в Карагандинских художественно-производственных мастерских (1976-

1994). Н.Г. Болюх - член Союза художников Республики Казахстан (1990), член Союза художников Караганды

(1994-2009).

2006 – персональная выставка (Темиртау)

Групповые выставки:

1982 - выставка художников Темиртау (Караганда).

1987 - выставка художников Темиртау (Темиртау).

1989 - выставка карагандинского авангарда,  
посвященная памяти С. Дали (Караганда).

1989 - выставка молодежного авангарда «Караван»  
(Караганда)

1990 - выставка молодежного авангарда «Караван П»  
(Караганда).

Ануфриенко, С. "Петух" для темиртаусцев: [в выставочном зале городского музея открылась выставка художников Надежды и Александра Болюх] / С. Ануфриенко // Зеркало. - Темиртау. - 2006. - 22 нояб. (№ 47). - С. 21.

Бекжанова, Д. Мир, где хочется остаться: в городском музее открылась выставка работ Надежды Болюх и ее учеников "Мир творчества" // Зеркало. - 2015.- 25 янв. (№ 3).- С.32.

Бондарь, А. Как реставрировали фрески в театре: [реставрация фресок в ТЮЗе] / А. Бондарь // Вечерняя газета. - 2013.- 18 дек. (№ 51).- С.14.

Бондарь, А. Работы художников Болюх впервые выставлены в Темиртау: [о выставке темиртауских художников] // Вечерняя газета. - 2006. - 22 нояб. (№47). - С. 20.

Бондарь, А. Январские выставки темиртауских художников в городском музее/ А. Бондарь // Вечерняя газета. - 2015.- 21 янв. (№3).- С.14.

Дианова, Л. Мастер без границ: [о художнике, жителе Темиртау А. Болюхе] // Темиртауский рабочий. - 2012.- 8 февр. (№ 6).- С.14.

Крамер, Н. Другая Магнитка: [о юбилейной выставке темиртауского художника и скульптора А. Болюха] // Индустриальная Караганда. - 2010. - 2 дек. (N 140). - С. 8.

Крыкбаева, М. Преодоление: [о творчестве темиртауского художника А.Болюх] // Простор. - 2006.- №5.- С.178-181.

Мельникова, Л. Прекрасное в обычном: [в выставочном зале изобразительного искусства г. Караганды состоялась выставка темиртауского художника и скульптора А.И. Болюха] // Metallurg. - 2010. - 15 дек. (N 50). - С. 18.



Валерий Иванович Кравцов родился в 1949 в г. Орджоникидзе. Окончил мореходное училище, став мотористом судовых двигателей. Служил в ракетных войсках Бакинского округа ПВО Азербайджана. Живя в Темиртау, окончил строительный техникум, работал учителем трудового обучения. Валерий Кравцов известен в городе как художник-прикладник, поэт, велотурист. Валерий занимался в туристическом кружке, лето проводил в горах. Навыки туриста приобретал в двух-трехдневных походах. Работая учителем труда в профтехучилищах, В. Кравцов организовывал для учащихся одно и двухдневные поездки на



велосипедах по окрестностям города Темиртау в радиусе 40 км с целью ознакомления с родным краем. За годы жизни в Темиртау Валерий Кравцов участвовал в коллективных городских и областных выставках народного творчества. С 2008 года В. Кравцов - руководитель литературного объединения «Магнит».

Бондарь, А. Разноцветное панно из крышек от газированных напитков: [о декоративном творчестве художника и поэта В. Кравцова] /// Вечерняя газета. - 2009. - 29 июля (№ 30). - С.24.

Бондарь, А. "Табуреточный бум" в Темиртау: [в Темиртау прошел праздник табуретки] // Вечерняя газета. - 2012. - 16 мая (№ 20). - С.1, 12.

Бондарь, А. Члены литературного объединения "Магнит" отметили День дачника // Вечерняя газета. - 2015. - 3 июня (№ 22). - С.23-24.

Кравцов, В. Трудиться нужно ради семьи [Текст]: [бес. с художником, общественным деятелем Темиртау В. Кравцовым] / бес. С. Матвиенко // Зеркало. - 2018.- 27 янв. (№4).- С.14-15.

Лахно, Е. Романтик, украшающий землю: [о художнике, поэте В. Кравцове] // Индустриальная Караганда. - 2014.- 4 дек. (№ 213-214).- С.1.

Поповкин, П. Переплюнул Остапа: в Темиртау готовятся провести праздник в честь... табуретки // Зеркало. - 2012.- 13 февр. (№ 6).- С.13.



Александр Алексеевич Литвинов родился в станице Ираклиевская на Кубани. Увлечение живописью началось в 80-е годы. Занимался в изоклубе «Колорит».

Работал художником-оформителем в ТОО «Коксохиммонтаж». С 1978-1990 годы работал на Карагандинском металлургическом комбинате. А. Литвинов - член темиртауского клуба художников «Т-Арт». В 2015 году к своему 55-летию открыл персональную выставку «Стена», посвятив ее городу, мегаполису и истории архитектуры.

На ней было выставлено около 100 живописных полотен, которые художник создал всего за полгода. Александр Литвинов - самобытный художник Темиртау, да и человек он необычный. Свою двухкомнатную квартиру на девятом этаже он превратил в своеобразный музей, собрав в ней уникальную коллекцию предметов разных эпох. Здесь хранятся: гигантское деревянное колесо, королевский трон, коллекция уникальных дверных замков разных времен. Всего и не перечислишь, так как каждый сантиметр на стенах предназначен для экспоната. Здесь бубенцы, рынды, причудливых форм бутылки с водой из разных озер, сабли, ножи. Есть среди экспонатов и настоящие археологические ценности: каменный топор, черепки VIII—XI веков, терки для зерна. Среди множества экспонатов есть и картины художника. Александр Литвинов говорит, что многие вещи, изображенные на картинах, - часть его уникальной коллекции. Коллекция картин тоже

постоянно увеличивается. Персональные выставки – 2007, 2012. В 2014 году вышла книга репродукций картин «Религия живописи».

Бондарь, А. Двухкомнатная квартира художника стала произведением искусства: [о творческих работах темиртауского художника А. Литвинова] // Вечерняя газета. - 2008. - 27 февр. (N 9). - С.20-21.

Бондарь, А. Темиртаусцы откроют для себя нового Литвинова: [в музее открылась выставка художника А. Литвинова] // Вечерняя газета. - 2012. - 6 июня (№ 23). - С.12.

Бондарь, А. Художник Александр Литвинов: "Для меня живопись - своеобразная религия": [персональная выставка к 55-летию художника] // Вечерняя газета. - 2015.- 15 апр. (№15).- С.14.

Волгина, О. Искусство Востока Темиртау: [о выставке темирт. художника А. Литвинова] // Зеркало. -2007. - 21 марта (N12). - С.22.

Волгина, О. О пестиках и тычинках: темиртауский художник Александр Литвинов написал более ста полотен с цветами // Зеркало. - 2012. - 3 июня (№ 22). - С.16.

Литвинов, А. Мне тащат все, что не нужно: [бес. с темиртауским художником А. Литвиновым] / бес. А. Машнина // Новый вестник. - 2015.- 21 янв. (№ 3).- С.13-14.

Литвинов, А. Монеты для Ван Гога: [бес. с темиртауским художником А. Литвиновым] / бес. Д. Бекжанова // Зеркало. - 2015.- 8 февр. (№ 5).- С.16-17.

Литвинов, А. Объять необъятное: [бес. с темиртауским художником А. Литвиновым] / бес. К. Щербакова // Темиртауский рабочий. - 2015. - 15 июля (№ 28). - С.10



Андрей Иванович Осипенко родился в с. Новоникольское Северо-Казахстанской области в 1927 году. Служил в армии. Театральным художником Андрей Осипенко

стал случайно. Вернувшись из армии в родной Петропавловск, окончил Алматинское художественное училище (1954), работы по специальности не нашлось. Через некоторое время он узнал, что городскому театру нужен художник. Решил поработать там год, а потом найти что-нибудь стоящее. Однако в театре Осипенко задержался на 30 лет, до пенсии. Сначала делал декорации для театра в Петропавловске, затем в Дагестане, а в 1980 году приехал в Темиртау, где открылся Немецкий драматический театр. Им было оформлено множество спектаклей русской и зарубежной классики. За оформление спектакля «Карьера Артуро Уи» Брехта в 1975 году Осипенко получил звание лауреата республиканской премии Дагестана. И только в 1990 году, выйдя на пенсию, художник претворил в жизнь свою заветную мечту, стал заниматься живописью. Темы его картин разнообразны и многогранны: вечность Вселенной и красота природы, военная тематика, эпоха

сталинских репрессий и советского тоталитаризма, исторические и библейские сюжеты, казахские мотивы. А позднее судьба привела Андрея Ивановича к графике. В преклонные годы он стал плохо различать краски и заниматься живописью не мог, но и сидеть без любимой работы не привык стал творить в графике. Что рисовать - вопросов не возникало. Композиционные графические листы «Шокан Уалиханов», «Ш. Уалиханов и Ф. Достоевский», «Посвящается Есенину», «Чуть помедленнее, кони») и другие отличаются тщательной работой над образом, сходством облика значимостью и исторической достоверностью фона. Отмечен своеобразием исполнения каждый из графических портретов выдающихся людей казахской и русской классики: Абай, Ауэзов, Пушкин Лермонтов, Достоевский, Петр Великий. Свой графический портрет «Автопортрет «Здравствуйте!» Андрей Иванович создал в марте 2009 года с большой ответственностью, в предчувствии последних дней. В его реалистическом облике, выражении глаз - невысказанная скорбь. Однако художник верил, как и Пушкин, что «весь он не умрет...»). И сегодня зрители разных поколений вновь и вновь наслаждаются светлым творчеством Андрея Ивановича, которые пронизаны энергией Солнца и оптимизмом.

Бекжанова, Д. Образы минувших дней: [в историко-краеведческом музее открылась выставка А. Осипенко, М. Подлесных, С.Торохова, В. Грицяя] // Зеркало. - 2016.- 31 янв. (№4).

Бондарь, А. Андрей Осипенко перестал различать цвета, но остался художником: [о творчестве темиртауского

художника А. Осипенко] // Вечерняя газета. - 2008. - 26 марта (N13). - С.21

Бондарь, А. Литературное объединение "Магнит" выпустило сборник стихов памяти художника Андрея Осипенко: [в свет вышел альманах "Озаренные взлетом Сарыарки"] // Вечерняя газета. - 2012. - 11 июля (№ 28). - С.12.

Ветрова, А. Альманах в память о художнике Андрее Осипенко: [вышел в свет альманах "Озаренные взлетом Сарыарки", подготовленный темиртаускими поэтами] // Новый Темиртау. - 2012. - 13 июля (№ 28). - С.8.

Кулакова, Е. Музей примет в дар картины: [вдова художника А.И. Осипенко передала в дар музею две картины художника] //Металлург. - 2010. - 21 апр. (N 16). - С. 20.

Лахно, Е. Очарование души: [к 90-летию со дня рождения темиртауского художника А. Осипенко] // Индустриальная Караганда. - 2017. - 6 июня (№62). - С.6.

Лахно, Е. Свидание с чудом: 20 марта в городском историко-краеведческом музее открылась выставка работ темиртауского художника А. Осипенко // Зеркало. - 2008. - 26 марта (N12). - С. 13.

Трещева, С. Одухотворенное искусство: [о темиртауском художнике А.И. Осипенко] // Индустриальная Караганда. - 2008.- 8 апр.- С.8.



Пильтихин Юрий Васильевич родился в Караганде в 1957 году. Еще в школе он

начал заниматься в изостудии. Попробовал себя в самых разных направлениях — от живописи до резьбы по дереву и чеканки, занимался созданием коллажей и аппликаций. Пильтихин - дипломант всесоюзных выставок самодеятельного творчества СССР. Сколько себя помнит, рисует, хотя диплома об окончании художественного факультета у него нет. Тем не менее его считают профессионалом и коллеги- художники, и искусствоведы. А профессию художника он не получил лишь только потому, что его не устроило то, как велось преподавание в Карагандинском педагогическом институте. Работать художником Юрий Пильтихин начал не сразу, до этого сменил множество профессий, но рисовать не бросал никогда. До ремонта в Ледовом дворце спорта можно было увидеть работы Юрия Пильтихина — настенные росписи в спортзале, а фронто́н дворца украшал 4- метровый хоккеист. Сейчас от работ советского периода в Темиртау осталось немного. Во время капитального ремонта театр для детей и юношества, Юрий Пильтихин вместе с Александром Болюхом реставрировал фрески на потолке в холле. Руководитель городского клуба художников «Т-Арт» Юрий Пильтихин — известный в городе и области художник. Работает Юрий Васильевич и в одном из самых сложных жанров — шарж, портрет. Пишет портреты своих знакомых и знаменитостей. Его можно увидеть на мини-Арбате, работающем при ТД «Сити-Центр». Художник рисует для желающих дружеские шаржи всего за 20 минут. Можно увидеть Ю. Пильтихина за мольбертом на улицах города. Он один из немногих темиртауских художников, кто, невзирая на современные тенденции — заснять пейзаж на цифровую фотокамеру, а затем с экрана

компьютера не спеша нарисовать понравившийся пейзаж, — по-прежнему работает с натуры. Благодаря этому на выставках можно увидеть живописные картины с видами Темиртау.

Бондарь, А. В Темиртау появился мини-Арбат [Текст]: [благотворительная акция по сбору денег для лечения детей-инвалидов] // Вечерняя газета. - 2017. - 8 марта (№10). - С.13-14.

Бондарь, А. Выставка "На троих": [работы художников Хайнисы Мустафиной, Юрия Пильтихина и Елены Малецкой] // Вечерняя газета. - 2016. - 20 янв. (№3). - С.12.

Бондарь, А. Как реставрировали фрески в театре: [реставрация фресок в ТЮЗе] // Вечерняя газета. - 2013. - 18 дек. (№ 51). - С.14.

Бондарь, А. Художник Юрий Пильтихин: "Никто из тех, на кого я рисовал шаржи, еще не бросился бить мне морду: [о творчестве темиртауского художника Ю. Пильтихина] // Вечерняя газета. - 2007. - 31 окт. (N44). - С.20.

Бондарь, А. Художник Юрий Пильтихин приглашает темиртаусцев на свою "солянку" в городской музей [Текст]: [персональная выставка "Юркина солянка" приурочена к 60-летию художника] // Вечерняя газета. - 2017. - 13 сент. (№37). - С.12.

Тарасевич, Н. В жизни всегда есть место шутке: в городском музее открылась персональная выставка художника Юрия Пильтихина // Зеркало. - 2008. - 17 дек. (N50). - С.11.

Ущাপовская, М. "Три товарища": [15 января в историко-краеведческом музее состоялось открытие



выставки "Три товарища" трех темиртауских художников Ю. Пильтихина, Е. Малецкой и Х. Мустафиной] // Темиртауский рабочий. - 2016.- 20 янв. (№3).- С.24.



Подлесных Михаил Степанович родился в 1924 году в подмосковном городе Чаплыгине, в крестьянской семье. С детских лет увлекался рисованием. В 18 лет был призван на фронт. К тому моменту его семья жила в Караганде, куда была выслана в 1936 году из

подмосковного города Чаплыгин (бывший Раненбург). Воевал на Волховском и Ленинградском фронтах. Дважды был ранен. Всю войну Михаил Подлесных прослужил в звании сержанта, будучи командиром отделения автоматчиков. Рисовал он и на фронте. С этими фронтовыми зарисовками он принимал участие в дивизионных выставках. Это были первые выставки, но именно они определили послевоенное занятие - командир дивизии дал превосходную рекомендацию бойцу-художнику, и после окончания Великой Отечественной войны тот был зачислен в Ленинградский художественный институт И. Е. Репина, но не окончил его. В Темиртау окончательно обосновался в 1950 г. Работал художником-оформителем на Казахском металлургическом заводе. Работая в Темиртау, художник очень часто обращался к производственной теме и много картин посвятил строящемуся металлургическому заводу. Но в будняхстроек и обыденности Михаил Подлесных умел находить

романтику и доносить ее до зрителя. Несколько пятилеток Михаил Подлесных оформлял праздничную городскую трибуну на площади Гагарина перед автовокзалом, мимо которой шествовали колонны демонстрантов. С 1953г. вел изокружок, а в 1963 г. открыл первую в городе изостудию. 87 его воспитанников стали дипломированными живописцами, скульпторами, архитекторами, судьба разбросала их во все уголки земного шара. М. Подлесных был организатором многих выставок городских художников. В 1970 г. состоялась его первая персональная выставка. Вторая - в 1985 г., третья - в 1999 г. В 1999 году М.С. Подлесных было присвоено звание «Почетный гражданин города Темиртау».

Бекжанова, Д. Образы минувших дней [Текст]: [в историко-краеведческом музее открылась выставка А. Осипенко, М. Подлесных, С.Торохова, В. Грицая] // Зеркало. - 2016.- 31 янв. (№4).

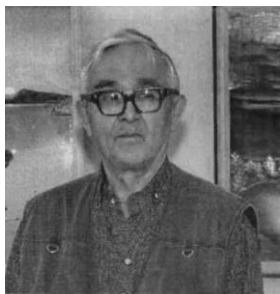
Бондарь, А. Персональная выставка в подарок к 90-летию: [выставка работ художника Михаила Подлесных] // Вечерняя газета. - 2014.- 29 янв.(№4).- С.14.

Кулешова, И. Его призвание-живопись: [о темиртауском художнике М. Подлесных] // Темиртауский рабочий. - 1994.- 29 янв.

Лажно, Е. Есть такой художник...: [о темиртауском художнике М.С. Подлесных] // Зеркало. - 2003. - 13 авг. (N33). - С.18.

Лажно, Е. Сквозь пламя грозных лет: [о художнике, ветеране войны М.С. Подлесных] // Индустриальная Караганда. - 2014. - 6 мая (№ 75-76). - С.7.

Лахно, Е. "Я всю жизнь художничал ": Михаил Подлесных - о военных ранениях, портретах солдат и влюбленности в степи Сары-Арки // Зеркало. - 2014.- 9 февр. (№ 5).- С.32.



Тимерьянов Гафурьян  
Ахматьянович родился в  
Башкирии в 1935 году в  
многодетной крестьянской  
семье. Детство запомнилось

родной деревенькой, окруженной лесами, да беспокойной речкой Белой, протекающей неподалеку. Когда началась война, мальчику исполнилось 6 лет. Так что все тяготы военных лет сполна выпали на его долю. Когда двое братьев умерли от голода, Гафурьян остался за старшего, за кормильца. Тяга к изобразительному искусству появилась в юности. Когда юноша после окончания школы пошел служить в армию, там ему поручили заниматься оформительской работой. Без отрыва от производства Гафурьян окончил Карагандинский политехнический институт. Профессия инженера-строителя позволила молодому специалисту побывать во многих уголках бывшего Советского Союза. Работал он на стройках Тольятти, Нижнекамска, Забайкалья, Узбекистана, Тюмени. Будучи в душе художником, много путешествовал по красивейшим местам необъятной родины. Любовался красотами Байкала, Волги, Камы, Оби, Аму-Дарьи, побывал на Кавказе,

Памире, Горном Алтае. У Гафурьяна Тимерьяновича всегда было желание научиться рисовать. На заре туманной юности была попытка поступить в Московский институт народного творчества имени Крупской. Но жизненные обстоятельства, а точнее бедность, не позволили осуществить мечту. В 1998 году, когда неизлечимая болезнь дала о себе знать, и Гафурьян стал инвалидом, он решил «сам себя научить рисовать». С тех пор рисует. Г. Тимерьянов - номинант Международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства.

Лахно, Е. Художник, который рисует пальцами рук: [о творчестве темиртауского художника Г. Тимерьянова] //Зеркало. - 2007.- 15 авг.(№ 33).- С.22.

Тимерьянов, Г. Свои будущие картины я вижу во сне: [о темиртауском художнике Г. Тимерьянове]: бес. с Г. Тимерьяновым /беседовала А. Адемова // Зеркало. - 2007. - 5 дек. (N49). - С.10.

Тимерьянов, Г. Художник видит душой: после потери зрения житель Темиртау стал... писать картины: [бес. с темиртауским художником Г. Тимерьяновым] / бес. Е. Кулакова // Темиртауский рабочий. - 2011.- 5 окт. (№ 40).- С.14





**Адрес ЦБ: ул.Победы,12**  
**телефон:**  
**8(7213) 98-47-60**  
**e-mail: [fcsgb@mail.ru](mailto:fcsgb@mail.ru)**