



"СТИХИ ПРОСЫПАЮТСЯ РАНЬШЕ МЕНЯ."

**Библиографическая памятка
К 70-летию со дня рождения
поэтессы, переводчика, журналиста
Л. Пашковой**

012

С80

С80 «Стихи просыпаются раньше меня...»: библиографическая памятка к 70-летию со дня рождения поэтессы, переводчика, журналиста Л. Шашковой / темиртауская центральная библиотека; сост. Н. Кобзарева. – Темиртау, 2021. –16 с.



КГУ «Централизованная библиотечная система г.
Темиртау»
Информационно-библиографический отдел

Стихи просыпаются раньше меня
библиографическая памятка
к 70-летию со дня рождения
поэтессы, переводчика, журналиста
Л. Шашковой

Темиртау, 2021 г.

К ЧИТАТЕЛЮ

Ее имя встречается в нашей центральной прессе едва ли не каждый день, особенно в «Казахстанской правде», «Просторе». Ее репортажи, интервью, статьи не читаются, а проглатываются, как самые вкусные вещи, потому что написаны замечательно ясно, увлеченно и всегда по стоящему поводу. Как фельетоны Булгакова или рассказы Гайдара. Самые разные представители творческой интеллигенции Казахстана благодарны ей не просто за внимание, но прежде всего за живой глубокий интерес к их творчеству. Она не просто что-то сообщает, но моментально увлекает читателя за собой — в мир вдохновения, фантазии и красоты. Библиографическая памятка **«Стихи просыпаются раньше меня...»** посвящена 70-летию со дня рождения поэтессы Л. Шашковой. Памятка включает биографическую справку, список ее произведений, литературу о ней. Источником для составления памятки послужили: ЭК «Краевед», БД «Темиртауские хроники», Интернет. Хронологический охват материала: 1986-2021 гг. Памятка предназначена для широкого круга читателей.

Любовь Константиновна Шашкова родилась 18 ноября 1951 года в деревне Василёвка Парического района Гомельской области в Белоруссии. Здесь прошло ее детство, здесь она два года училась в белорусской школе. Отец - Шашков Константин Васильевич, 1930 года рождения. Мать - Шашкова Александра Федосовна, 1931 года рождения.

*«То ль васильками поле там плескало
То ль в честь родного деда Василя
Так назвалась далекая земля.
И в самом деле, что же здесь такого,
Коль бабушкины очи васильковы
И мамин синевой наполнен взгляд,
И у отца с солдатского портрета,
Что сделан был под Могилевом где-то,
Глаза голубизной речной горят».*
(Л. Шашкова)

В 1941 началась Великая Отечественная война, и Белоруссия сразу оказалась оккупирована фашистскими войсками. Уже в мирное время и Константин Васильевич, и Александра Федосовна были приравнены к участникам Великой Отечественной войны. Отец Любове Шашковой всю жизнь проработал в Бобруйске на ТЭЦ, бригадиром слесарей. Мать была няней в садике и сестрой-хозяйкой в санатории, шила спецодежду.

*«Я увижу: война и деревня моя Василевка –
На продрогших плечах только неба печальный
лоскут,
В эту скудную землю легло Василев ее столько,
Что и все васильки их пресветлых имен не
вернут».*
(Л. Шашкова)

В 1960 году вся семья Любови Константиновны по службе отца переехала на Урал, в город Тавда. Там поэтесса окончила школу № 1, в газете "Тавдинский рабочий" было напечатано ее сочинение со стихами. Из Тавды она поехала поступать в Свердловск в университет на факультет журналистики. Но, передумав, поступила в УЭМИИТ - Уральский институт инженеров железнодорожного транспорта. Но очень скоро поняла, что это не ее. Любови хотелось читать, изучать литературу, искусство, ходить в театры, а надо было чертить, решать задачи по начертательной геометрии и высшей математике. Но благодаря этому институту, она вышла замуж и в 19 лет родила дочку Ольгу. На то время жилья у молодой семьи не было, и по приглашению брата мужа, они переехали в Темиртау, где муж стал работать на Карагандинском металлургическом комбинате. Родители к тому времени вернулись в

Белоруссию, а судьбу молодой поэтессы определила Казахская Магнитка.

*И здесь жила моя душа.
В безбрежности носима ветром,
Влекума к дальним миражам,
Не отторгаемая степью...
А поезд мчится наугад
Стальной дорогой от вокзала,
От той меня, что век назад
Свою колеечку не узнала.*

(Л. Шашкова)

В Темиртау она сразу пошла работать: сначала в радиогазету, а потом в многотиражную газету "Строитель". Параллельно окончила строительный вечерний техникум, поступила заочно в КазГУ на факультет журналистики - то есть, наконец, нашла свою профессию.

*«Как странно, мой город, жила привыкая,
Обиды, сомненья до срока храня,
В ладонях сурового, гордого края
Ты город заботливо нянчил меня.
А я городами другими болела,
И предан был им неумелый мой стих.
Я думала часто: «Какое мне дело
До песен твоих и до будней твоих».
Тебе изменила. Но трижды охая,*

*К ладоням твоим припадаю: «Прости.
О как я, мой город, теперь понимаю:
До трудной любви к тебе – надо расти»
(«Темиртау» Л. Шашкова)*

Первые стихи Л. Шашковой были опубликованы в 1972 году в газете "Строитель", затем в газете "Темиртауский рабочий" - "Ах, трава-мурава", "В тот год, в тот сорок первый", "Дед строил дом".

Свои поэтические возможности она почувствовала в стихотворениях: "Эй, купайте коня", "Пейзаж с девочкой", "Ничего не надо больше". "Эти стихи как бы сами написались, очень естественное в них дыхание", - вспоминает



поэтесса. Учась на третьем курсе, Любовь Шашкова стала заведовать отделом культуры в газете "Темиртауский рабочий". В 1975 году литературное общество "Магнит" начало готовить свой коллективный сборник "Жар души своей" в открывшемся тогда молодежном издательстве

"Жалын". В него вошли и ее стихи. Их заметили столичные алматинские поэты - Руфь Тамарина, Надежда Чернова. Любовь Константиновна попала на первое Совецание молодых писателей. 1981 году к окончанию университета семья Шашковых переехала из Темиртау в Алма-Ату, где Л. Шашкова стала лауреатом

республиканского фестиваля молодежи "Жигер", затем вышла и ее первая книга "Пора подсолнухов" (1984). Л. Шашкова работала редактором литературной редакции Казахского радио, редактором переводной, а затем русской редакции издательства «Жазушы», обозревателем газеты «Казахстанская правда». С 2003 года – в редакции журнала «Простор» (зам. гл. редактора журнала). Член Союза писателей СССР и Казахстана с 1990 года. Награждена Почетным знаком «Мәдениет қарайткері» - заслуженный деятель культуры РК. Награждена медалями «Ерен еңбегі үшін» - «За трудовую доблесть», «20 лет независимости», медалью Российской Госдумы «За вклад в культуру и искусство».

Л. Шашкова – автор 9 книг стихов, поэм, публицистики: "Пора подсолнухов" (1984), "Ты есть я" (1988), "Диалоги с Надеждой" (1991), "Из трех книг" (2001), "Луг золотой" (2006), «Хранители огня» (2006), и «Предполагаем жить...» (2007), избранных стихов «Песни жаворонков» (2011г.)



В 2011 году в издательстве «Казгурт» по госзаказу выходит книга «Два вольных крыла», в которую Шашкова впервые включила все свои переводы. Как классиков – Магжана Жумабаева, Ахмета Байтурсынова, Янку Купалу, Халижана Бекхожина, Куандыка Шангитбаева, так и современных казахских, уйгурских, белорусских поэтов. Кроме своих стихов и поэм, Любовь переводит напрямую с белорусского. А также по подстрочнику стихи казахских, уйгурских поэтов - Нурлана Оразалина, Турсунай Оразбаевой, Хуршиды Сабитовой и др. Переводила Магжана Жумабаева для книги "Пророк".



Работая журналистом в центральных изданиях Казахстана: журналах «Простор», «Нива», газетах «Мегаполис», «Вечерняя Алма-Ата», «Казахстанская правда», в редакции казахского радио, Любовь Константиновна много ездила по республике, встречаясь с интересными и выдающимися людьми, писала о них статьи, посвящала им стихи. Итогом этого рода ее деятельности стала книга очерков и эссе об известных деятелях отечественной культуры – А. Нурпейсове, Р. Мукановой, А.Тарази, О. Сулейменове, В. Михайлове «Хранители огня»

(2006 г.) Журналист и поэт Шашкова тепло отзывается о тех, с кем сводила ее судьба и о ком она пока еще не написала, людях, в чьем творчестве не иссяк тайный жар живого огня – Слова. Эти люди одарили Любовь Шашкову своей дружбой и участием, радостью приобщения к мировой культуре во всем ее многообразии и глубине, с кем постигала она неповторимость Великой степи, Казахстана.

*Сколько хватит терпенья —
до Судного дня —
Дай мне, Боже, любить тех,
кто любит меня,
Сколько хватит надежды —
свивать эту нить
До крови, до мольбы —
но любить и любить.
Сколько веры достанет —
прощать и прощать
Тех, что в злой суете
эту нить будут рвать.
Сколько хватит любви —
узелочки вязать.
Их надеждой, надеждой
скрепляя опять...
(Л. Шашкова)*

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л. ШАШКОВОЙ

Шашкова, Л. К. Диалоги с надеждой: стихи и поэмы. – Алма-Ата: Жазушы, 1991. – 118 с.: ил.

Шашкова, Л. Луг золотой: стихи и поэмы / Л. Шашкова. – Алматы: Жазушы, 2006. – 176 с. – (Литература народов Казахстана)

Шашкова, Л. Предполагаем жить...: статьи, интервью, очерки / Л. Шашкова. – Астана: Ер-Дәулет, 2007. – 184 с. – (Литература народов Казахстана)

Шашкова, Л. Ты есть я: стихи. – Алма-Ата: Жазушы, 1988. – 72 с.

Шашкова, Л. Хранители огня / Л. Шашкова. - Алматы: СаҒа, 2006.

Шашкова, Л. А.С. Пушкин: стихотворения. Год Пушкина в Казахстане // Простор. - 2006. - N11-12.-С.10-13

Шашкова, Л. Аленин рай, или разговор...: стихи //Простор. – 1991. - № 4. – С.37-39

Шашкова, Л. Архангельск: стихи //Простор. – 1988. - № 1. – С. 113.

Шашкова, Л. Бусел: стихи //Простор. – 1986. - № 12. – С. 152-153.

Шашкова, Л. В слезах лицо...: стихи //Простор. - 2011.- № 4.- С. 99-102.

Шашкова, Л. В слиянии Березины и Брожки: стихотворение //Простор. - 2005. - N7. - С.3-6.-

Шашкова, Л. Магнитка; В степи; Ничего не надо больше...; Тау - Тургень; Песенка; Герань; Новогоднее; Мартовская песенка: стихотворения //Темиртауский рабочий. - 2011. - 29 июня (№ 26). - С.20-21.

Шашкова, Л. Мама, расскажи мне о войне...: очерк //Простор. - 2010.- N 5.- С. 128-137.

Шашкова, Л. Названную Любушкой: стихи //Простор. – 1990. - № 3. – С. 95-97.

Шашкова, Л. Рогнеда [Текст]: поэма / Л. Шашкова // Простор. - 2021.- №2.- С.72-84.

Шашкова, Л. Стихотворения //Простор. – 2001. - № 11. – С. 53-55.

Шашкова, Л. Счастливые времена [Текст]: письма к дочери / Л. Шашкова // Простор. - 2019.- №11.- С.46-74.

Шашкова, Л. О бремени любви: очерк
//Казахстанская правда. – 2011. – 2 нояб. (№ 349)

Шашкова, Л. Вспоминая Ивана Петровича
Шухова: к 100-летию писателя //Простор. – 2006.
- № 8. – С. 118-138.

ЛИТЕРАТУРА О Л. ШАШКОВОЙ

Ананьева, С. Два истока вдохновения:
Казахстанско-белорусская тема в творчестве
Любови Шашковой //Простор.- 2008.- N7.-
С.120-138.-

Бадиков, В. Ты есть я: [о творчестве Л.
Шашковой] // Книголюб. – 2004. - № 7-8.

Войтенко, Т. Стихи просыпаются раньше
меня...: [о поэтическом вечере, посвященном
творчеству темиртауской поэтессы Л. Шашковой]
//Металлург. - 2009. - 2 марта (N11).- С.7.

Кармокевич, А. Запах бобруйской
антоновки в Казахстане [Текст]: [о книге стихов
Л. Шашковой "Песни жаворонков"] / А.
Кармокевич // Простор. - 2016.- №8.- С.179-181.

Кешин, К. Зелена колыбель: [вышел в свет
сборник стихов Л.Шашковой «Из трех книг»]
//Казахстанская правда. – 2001. – 26 апр. – С. 6.

Шашкова, Л. Жар души моей...: [бес. с поэтессой Л. Шашковой] / бес. Л. Мельникова // Темиртауский рабочий; Индустриальная Караганда.- 2011.- 29 июня (№ 26); 16 июля (№ 79).- С.20; С. 4

Адрес ЦБ: ул.Победы,12
телефон:
8(7213) 98-47-60
e-mail: tcsqb@mail.ru