

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОЭЗИИ

Место встречи - «МАГНИТ»!

Жить в мире без мудрого слова нельзя...

*Явление поэта не знает своих берегов,
Идет во все стороны света.*

Ю Кузнецов,

*Порою спорят города
За честь быть родиной поэта,
Ну, а поэты никогда
Почти не думают об этом,*

О.Воротынская.

Поэзия близка к музыке, поэтому не понимать ее, не чувствовать невозможно. Она - первые мамини колыбельные песни, потешки, считалки. Она - песни детства, юности, это классика любимых поэтов Золотого и Серебряного веков. Это свой, найденный, соответствующий духовному запросу, современный поэт.

Ее роль в нашей жизни неисчерпаема, поэтому ей отдан День почета в году - 21 марта, ставший Всемирным днем поэзии.

Поэзия - это национальный диагноз. Любой народ пестует и своих гениев, и своих графоманов, пока время, собеседник поэта, не определит его роль в эпохе.

В редкие часы озарения, воодушевленные духом и мыслью, писатели, поэты затрагивают тончайшие струны человеческой души. «Не одним же прагматическим расчетом жив человек, - считает известный казахский писатель Абдижамил Нурпеисов, - нам также требуется вполне осязаемое культурное и человеческое пространство, в котором вольготно еще духу и душе».

Тяжесть ответственности ложится на плечи того, кто считает себя поэтом. Ведь

звучные своим штрихи, краски, сюжеты, явления, мозаику чувств, ответы на вечные вопросы, силу для жизни. Поэзия - сжатые мысли, опыт жизни, честность, настоящая на страстности.

Поэт, чаще всего человек все-таки не совершенный, то есть, обыкновенный, живой, ищет в себе силы приоткрыть для нас дверь Бытия не за ручку банальности, а за нити не затертого, неповторимого слова. Сказать свое неповторимое слово, выделить свою личность из бесформенности как соиздательное явление - это труд и поступок не только поэта, но и Гражданина.

*Каждое слово весомо и значимо!
Ведь на создание слова затрачена
Времени масса. Сквозь все поколения
Слово шлифуется для потребления.*

О.Воротынская

Голова пишущего человека - это кладь, где многообразие окружающего мира, продуваемое ветром больших просторов и открытий, взаимодействует с воображением и силой воздействия, из которой любой желающий, как из источника, может воспользоваться красотой, которая, как обещал классик, может спасти мир.

По утверждению поэта Ев. Винокуро-



Ольга ВОРОТЫНСКАЯ

Владимир ЗИМАНОВ

МОЙ КАСТАЛЬСКИЙ КЛЮЧ

*Мне 12. Каникулы. Лето.
В доме книг - от Гомера до Лема.
Только нет современных поэтов.
И, наверное, в этом проблема.
По программе я все прочтала,
И тоскую, мне что-то нейдет.
Как-то мама моя угадала,
Что сейчас по душе мне придется.
И, вернувшись с работы однажды,
Продуктовые сумки поставив,
Мне вручила пять томиков. Каждый
Изумительно точно представив.
Евтушенко, Рождественский, Кедрин,
Смеляков и Ваншенкин. Отныне
Вдруг поэзия хлынула щедро*

*Не погаси порыв души -
Пусть не полета дуновенья.
Пусть будет строчка - напиши!
Не жди вершины вдохновенья.
Твоя строфа еще придет
Не в глянцеvато-чистом блеске,
Она читателей найдет
Не в бодром и крикливом треске,
Не в рифме, рубленной в замок,
Пусть мысль твоя и не бесспорна.
Не только в строчке - между строк
В поэзии увидишь зерна.*

Виктория СКРИПЧЕНКО

Бывает так, что ищет выхода душа,

то, что он говорит, должно быть ясно, понятно, необходимо, значимо, актуально, ново, вечно...

Иначе - зачем? Поэт служить решил-ся маяком, и в повседневных жизненных тревогах быть на пути других поводырем. Поэзия - нить Ариадны, протянутая из прошлого в будущее и в вечность. Поэт осторожно распутывает эту нить с нанизанными на нее бусами - словами, стремясь не оборвать традиции, узловые точки эпох, человеческих судеб, путь и пульс времени.

Отображая свое время, поэт, слуга Времени и памяти, отсекая от прозы жизни все лишнее, кратчайшим путем вдохновения и личного опыта вызывает с помощью всех средств языка горячий творческий восторг мира, раскрывая его загадки и тайны.

К сожалению, духовное явление - поэзия, у многих не находит отклика и не для многих осталась идеалом. Грубое, циничное время оставляет поэзии «тернистый путь», по которому идут наперекор ветру безвременья, безверия, забвения поэты, творя свой мир, но держа открытыми в него двери для всех тех, кто еще не утратил потребности в красоте, восторге, самовыражении.

Истинный художник слова - это все видящий и все понимающий человек, который говорит то, что думает. Многое из написанного сегодня сразу устаревает, отвергается, просеивается, шлифуется, но что-то выживает и крепнет, служит бродильным веществом грядущего поэтического процесса.

И хотя «по городам и весям много нас, и ровненко, и гладенко строчащих, но единицы душ кровотокающих, приемлющих Божественного глас». (О.Воротынская)

Важнейшим критерием истинности поэзии является жизненность и светочность той творческой, творящей ткани, из которой она соткана. Вдумчивый и впечатлительный человек, способный воспринимать поэзию, находит в ней со-

ва, «когда поэзия есть, она может не замечаться, но когда ее нет, люди задыхаются». А истинные поэты ей служат и верят:

*Молюсь тебе в ночи и верю крепко,
Поэзия, счастливая звезда,
Мое прибежище, моя зацепка,
Не давшая мне кануть в никуда.
Ты мне бросала с самого начала
Спасательные верные круги,
Поэзия, всегда ты помогала -
Моим любимым людям помоги.
Благословя ее участие,
Хочу бок о бок с ней прожить.
Нет лучшего на свете счастья:
Самой поэзии служить.*

Т. Дубовская
Клубы и объединения, общества и союзы - показатель необходимости поэзии и служения ей.

*Протянем поэзии руку, друзья,
Сожмем ее крепко, до боли, до хруста.
Жить в мире без мудрого слова нельзя,
Жить в мире нельзя без искусства.*

Т. Ромашихина

Литературное объединение «Магнит», одно из старейших не только в Карагандинской области, но и в Казахстане, отмечает в 2010 году пятидесятилетие.

О том, что для «магнитовцев» поэзия, и какова ее роль в их жизни, они говорят стихами:

*Кем поэту быть сейчас в разброде
Направлений, школ, систем, богем?..
Почему Есенин всенароден?
Потому что он понятен всем, - считает
Ольга Воротынская.*

Татьяна Дубовская утверждает:
*У поэта от Бога случайных строк
Не найти о любви, о природе...
Очень точно сказал Александр Блок:
«Гений всегда народен».*

Татьяна РОМАШИХИНА-КРАВЦОВА
член Союза писателей
Карагандинской области

*На барханы, духовной пустыни.
Как я маме теперь благодарна,
Ведь стихами высокого класса
Путь закрыла подделкам бездарным,
Что тетрадок заполнили массы.*

*Никогда не тянуло писать
про «серебряный выстрел»,
Про изломанный запах
и медленных снов ожерелье.
Большинство уважает в стихах
адекватные мысли,
И не многим дано оценить
наши «словоизделья».
Если так, то зачем преднамеренно
делать туманным
то, чем хочешь задеть, а быть может,
и вылечить души?
Каждый волен, конечно,
писать отстраненно и странно,
Но захочет ли каждый другой
это слышать и слушать?*

Татьяна ДУБОВСКАЯ

*Мне хочется снова и снова
Восторженно жить и творить,
И метким отточенным словом
Читателей покорить.
И в этом поэзии прелесть,
И с нею мне быть до конца,
И строчки мои, нацелясь,
Затронут людские сердца.*

*Наша лучшая песня не спета,
И писать и творить мы будем,
Ведь не зря говорят: поэты -
Все немного больные люди.
Да, больны мы любовью к Родине,
Точной рифмой и ритмом больны,
Милой каждому сердцу природою
И романтикой заражены.
И с болезнью нам этой не справиться,
Никогда ее не одолеть,
Но желания нет поправиться,
Мы готовы до смерти болеть.*

*И ищет формуту, куда могла бы
влиться.
Толкаются слова, за строчками
спеша,
И хлынувшему вдруг нельзя
остановиться...
Бывает так, что в хмурый
и безликий день
Вдруг хочется взлететь и птицей
в небо взвиться,
Чтоб пол-Земли закрыла сильных
крыльев тень -
И камнем с высоты упасть...
и не разбиться!
Не смейся надо мной, когда
душа моя
Куда-то позовет, по-детски
вдруг заплачет:
Она должна вести и поведет меня;
И ты пойми тогда, что мне
нельзя иначе.*

Татьяна РОМАШИХИНА

«МАГНИТУ» - 50!

*Полвека дата! Вдумайтесь, друзья!
Не человеку, нет - сообществу
людей,
Зависимых от таинства пера -
Ведь это их совместный юбилей.
Поэт всегда, увы, должник
Вселенной,
Но цех поэтов долг успел вернуть,
Своей строкой, теперь уже
нетленной,
С надеждой в завтра может
заглянуть.
За торжество Союза слова
с мыслью
Он платит мукой денной и ночной,
Но без нее поэт охвачен скукой,
И потому - отвергнут им покой.
Твори, поэт, и верь, что отзовется
Когда-то слово в душах не пустых,
Святой любовью к людям обернется,
Поводырем окажется для них.*