

# Стихи приходят... от франтика

**Вдохновить поэтессу может то,  
на что многие из нас не обращают  
никакого внимания**



*Отправляясь на интервью к известной темиртауской поэтессе Татьяне Дубовской, я даже не подозревала, насколько разносторонне проявляется ее талант. Стихи детские, взрослые, длинные и короткие, лирика, басни, загадки, частушки и даже музыка. Разная тематика, разные направления, разные жанры и стили. О своем творчестве Татьяна Дубовская рассказывает так, что слушают ее на одном дыхании. Хотя автор отрицает тот факт, что она - интересный собеседник. Но это только из скромности.*

Мне кажется, в большинстве своем не дети виноваты в том, что они мало читают, а их родители. Иногда я предлагаю свои книжки, и мне запомнился такой случай: подошла мама с мальчиком, и мальчик стал просить: «Мама, купи мне книжку с автографом! Ну купи!» Она ни в какую: «Нет, нет, пойдем. Тебе это не надо. Я знаю, что ты не будешь читать». Ребенок стоит, просит: «Да буду я читать!» Она «Нет!» - и все. Напротив был отдел с дисками. И мать пошла и купила ребенку диск. Мне было жаль мальчика. При маме я не стала дарить ему книжку. А когда увидела его одного, взяла и подписала. Он такой счастливый был! А маме должно быть стыдно. Этот случай запал мне в душу, и я написала стихотворение «Не куплю». В конце его есть такие строки:

*Удивляет поведение  
этих горе-матерей,  
Что подобным отношеньем  
портят собственных детей.*

Дети у нас хорошие. Просто сейчас многие родители воспитывают их по принципу «лишь бы не мешали». Нет бы - сесть с ребенком, книжку прочитать, дать ему какие-то знания. Усадят перед компьютером - и считают, что он научит всему. А

## СЮЖЕТЫ ВЗЯТЫ ИЗ ЖИЗНИ

**- Вы, наверное, не подсчитывали, но все же... Сколько, примерно, произведений Вы написали?**

- У меня более ста детских стихов, столько же лирики, четыре басни, семь песен детских и взрослых, еще не слетых, 15 загадок - их я начала писать недавно, есть частушки. Музыка к песням я придумываю сама. Напеваю мелодию, а сын обрабатывает ее на компьютере. Мои песни «На танцплощадке», «Будем помнить» поет группа «Надежда». Детские песни исполняет студия «Бэби-шягер». В общем, всего понемногу,

## **- Басни о чем?**

- Сюжеты взяты из жизни. Вот вы спрашивали, откуда берутся стихи. Один знакомый мне человек был большим-большим начальником. Потом стал прикладываться к бутылке и спился просто-напросто. И вот сидит он на лавочке и говорит: «Да я... Да в свое время передо мной шапку ломали. Ко мне на цыпочках в кабинет входили! С почетом встречали, с уважением!». И все «Я, я, я!» «Да, - думаю, кем ты был и кем ты стал». Так появилась

хи. В конкурсе участвовали более 600 авторов из ближнего и дальнего зарубежья. Я вошла в тридцатку финалистов. На награждении присутствовала сама Глава Российского Императорского дома, Великая Княгиня Мария Владимировна. Я даже сфотографировалась вместе с ней. Когда мне позвонили организаторы конкурса, я сначала даже не поверила, что меня приглашают в Москву. Все было так неожиданно, даже ехать не хотела. А мне сказали: «Вы переспите с этой мыслью, и все станет понятно». Перед церемонией награждения нам, победителям конкурса, давали краткий инструктаж о том, как обращаться к Великой Княгине. До того момента я ни разу не видела ее, а оказалось, что она очень милая женщина, которая просто со всеми общается. Среди финалистов была женщина-инвалид. Великая Княгиня подошла к ней, обняла. В общем, я не пожалела о том, что съездила в Москву.

## **«МЕЧТАЮ ИЗДАТЬ БОЛЬШУЮ КНИГУ»**

**- Вы назвали детских любимых поэтов. Кто из взрослых авторов**

**Кира ЩЕРБАКОВА**  
**Фото Татьяны БАРДИНОЙ**

## **ВСЕ НАЧАЛОСЬ В ДЕТСКОМ САДУ**

**- Татьяна Юрьевна, когда Вы начали писать стихи?**

- Конкретной даты нет. В 1985 году я работала в детском саду, и мы с ребяташками вышли на прогулку. Шел крупный снег хлопьями. И у меня откуда-то взялось:

*- Снег, снег, снег-снежок,  
Ты куда летишь, дружок?  
- Я на землю падаю,  
Ребятишек радую.*

Я тогда не думала, что буду писать стихи. Просто сочинила, и все. И почему-то в памяти осталось. А до конца это стихотворение я дописала только через 20 лет. Раньше я тоже что-то писала. Но тех стихов я сейчас ни за что не вспомню. Черкала на бумажках, они постоянно терялись: я их не сохраняла. Хорошо помню осень 2003 года: муж уехал в командировку, а я, как больная, писала и писала, особенно по ночам. Так все начиналось.

**- Ваши стихи сравнивают со стихами Елены Благиной. Насколько Вам близок этот автор?**

- Я обожаю всех детских поэтов. Но самые любимые - Барто и Михалков. Кстати, при жизни Михалков получил книгу с моими стихами. Он был председателем жюри конкурса, куда я отправила произведения. Не знаю, какого он был о них мнения, но все равно приятно, что он их прочел. А меня друзья-поэты «Барто» дразнят. Художник Пильхин даже шарж на меня нарисовал в виде Тани из стихотворения.

**- У меня до сих пор в голове крутятся первые две строчки из вашего стихотворения: «Опрокинул Васька-кот на пол чайник - термомпот». Интересно, как по-**

**явилось это стихотворение?**

- Был праздник «Самовар и чайнички». И поэтов попросили, чтобы каждый что-нибудь к этому празднику написал. А я по заказу писать ну совершенно не умею. Либо придет, либо нет. Так, в голове крутилось, крутилось, вот и выдала... А к празднику табуретки написала стихотворение про табуретку - «Невезение».

**- Как приходят стихотворения?**

- По-разному. Однажды меня тоже спросили: «Откуда стихи берутся?» Я ответила: «От фантика!» Люди сильно удивились. Дело в том, что два стихотворения я написала по конфетным фантикам. Съела конфетку и думаю: «Что же я такое съела? Надо посмотреть». Надела очки, читаю: «Ивушка». Ночью написала стихотворение «Ивушка». Развернула эскимо, а там снеговичок с мороженым стоит. Тоже написала стихотворение.. Бывает, фразу кто-то обронит, и пошло-поехало.

## **ЗЕРКАЛО ВРЕМЕНИ**

- Часто приходится слышать, что современных детей ничего не интересует, кроме компьютеров и заграничных мультфильмов, что они не любят читать. Вы часто бываете на детских мероприятиях. Что можете сказать по этому поводу?

- Когда я читаю стихи, дети слушают, так что мне грех жаловаться.



что они там смотрят - большой вопрос. Я понимаю, что у родителей нет времени. Но находят же время на что-то другое. Не хочу сказать, что все родители плохие. Есть такие, которые и книжки покупают, и на автора смотрят, как на какого-то небожителя. А есть и такие, о которых я рассказала.

**- Говорят, что многие поэты отражают в своих произведениях эпоху. Есть у Вас такие стихи?**

- Я посвятила стихотворение нашему Президенту. Нурсултана Назарбаева я уважаю за то, что он поддерживает дружественные отношения с Россией, где я родилась. И то, что Казахстан и Россия дружат, что у нас Таможенный союз - это для меня счастье. Есть у меня песня про столицу - «Королева Астана».

басня «Утес и низина».

**- Вы неравнодушный человек. Другой бы пропустил мимо ушей. А у Вас басня готова...**

- Жалко, когда человек пропадает на глазах, а помочь нечем. Столько судеб перед глазами прошло, столько событий! У меня подруга была, и у нее такая тяжелая судьба! Написала стихотворение:

*Когда-то была молодой,  
Веселой и озорной,  
Но жизнь не таких ломала.  
Другую девчонка стала.  
Муж пьяницей оказался,  
Бил, бранил, издевался.  
Друзья заходить перестали.  
В горе жила и в печали.  
Но мужа, хоть жили плохо,  
Жалела она, дуреха. (Вот это наша женская дружба - жалеть всех, кроме себя.)*

**В итоге, сидит на крыльчке старуха,**

*Злая, как осенью муха.  
Весь мир виновен как будто.  
Но мне ее жаль почему-то...*

**- Сколько книг с Вашими стихами уже вышло?**

- Больших книг немного. Первый сборник «0 светлом, о грустном, о любви» - вышел в 2006 году. Потом появился сборник «Стихи для детей», серия книжек-малышек для малышей до 6 лет. Печаталась я и в Москве, куда меня приглашали. Дом Романовых объявил конкурс «Наследие», и я отправила туда сти-

**Ваши любим?**

- Больше всех - Есенин, которому я посвятила два стихотворения. Его хочется читать и перечитывать. Мне близка наша современница Лариса Рубальская. Обожаю Асадова. Мы в детстве переписывали его стихи. Они просто и понятны - читаешь, и все видишь. Также люблю Роберта Рождественского. И моя самая любимая поэсска - фронтовичка Юлия Друнина.

**- в основном, Ваши любимые поэты - те, кто близок Вам по стилю...**

- Не хочу сказать, что я им подражаю, нет. Просто, если часто читаешь, это все равно где-то откладывается.

**- Что Вы больше всего цените в стихах?**

- Я люблю такие стихи, чтобы можно было читать их и представлять картинку. Для меня это самое ценное. Чтобы они были просты и понятны. А если прочитал и через минуту все забыл или сидишь и думаешь: «А что же автор хотел сказать?» - такого я не люблю.

**- У каждого человека есть мечта. О чем мечтаете Вы?**

- Я хочу все стихи собрать в одну книжку и издать ее. Но это дорого, так что, пока остается только мечтать.

