

Свидание с чудом

20 марта в городском историко-краеведческом музее открылась выставка работ художника Андрея Осипенко



Великий художник Васнецов сказал: «Я хотел бы, чтобы мое искусство было свечой, зажженной перед ликом Божиим». В этих словах заключен смысл творчества и жизненное кредо темиртауского 81-летнего художника Андрея Осипенко. Встречи с его художественными полотнами - это познание гармонии, красоты и добра, - так определяют смысл его творчества искусствоведы и почитатели.

В выставочном зале городского музея проходили две персональные выставки художника. Старший научный сотрудник городского музея Светлана Трещева отметила, что Андрей Иванович - очень требовательный к себе художник, поэтому его почти два года уговаривали организовать выставку. И вот оно - свидание с чудом.

- В своем творчестве Андрей Осипенко тяготеет к классической живописи Врубеля, Сурикова, Иванова, Брюллова, Шишкина, Айвазовского, Глазунова и других. Это не абстрактный «Черный квадрат» Малевича, который вызывает оторопь и мысли о профанации да хулиганстве, - так оценивает увиденное коллега Осипенко, художник Николай Киселев.



- Дай вам, БОГ, еще здоровья для творчества!

Вот застыл перед картиной «Чуть помедленнее, кони!» с ликом Высоцкого и крылатыми конями пятилетний малыш. И долго стоял мальчик с мамой перед этим полотном, не умея пояснить, чем оно его так приворожило.

Невозможно равнодушно пройти мимо картины «Великий гражданин земли, дело № по обвинению гр. Сахарова А.Д.», на которой портрет великого и беззащитного ученого вы-

писан с особой тщательностью. На прежних выставках Андрей Иванович представлял картины, на которых большевики сметали со своего пути так называемых «буржуинов» и богов, выхощивая тем самым русскую душу, заполняя душевную пустоту черными квадратами. На нынешней выставке представлена серия «Высокиеучителя»: это уже названный Сахаров, а также «Владыка света Мориа», «Христос и Никодим», «Шри Рамана Махариши», «Подлинный лик живого Христа на земле», помогающие духовно познать ценности мира. В этом же ряду

стоят гении Пушкин, Гоголь, Достоевский, Валиханов, Есенин.

Красочную, полную вселенского оптимизма, гармонии и радости картину «Легенда о Сары-Арке» Осипова приобрел предприниматель Раф Ипкаев и передал ее в дар музею. Разнообразные жанры Осипова велико. С огромной теплотой выписал Андрей Иванович наших современниц, сотрудниц областного и городского музеев.

- Зоркое сердце художника сумело в каждой увидеть особую, неповторимую прелесть, - подчеркнула в своем выступлении старший научный сотрудник Карагандинского музея искусств Наталья Орлова.

Одна из ведущих тем Андрея Ивановича - космический разум и человеческая связь с Космосом. Еще праотец космонавтики Эдуард Циолковский утверждал, что человек связан с Космосом незримыми нитями, и дела земные, вероютно, направляет высший космический разум. Серию графических рисунков Андрей Иванович посвятил теме безмолвия и бесконечности Космоса. Но это, как говорится, на любителя и ценителя.

Покоренные творчеством 80-летнего художника студенты КарГИУ, пришедшие на выставку, сказали:

- Дай вам, Бог, еще здоровья для творчества!

Елена ЛАХНО