

Наиболее значимые спектакли – «Поэма о любви» (Г.Мусрепов), «Ленинградский романс» (А.Арбузов «Мой бедный Марат»), сказки «Тысяча вторая ночь Шахерезады», «Али-Баба и сорок разбойников», «Аленький цветочек».

Сегодня театр находится в стадии творческого расцвета, много работает над совершенствованием актерского мастерства.

Литература

Бондарь, А. Московский "Современник" успокаивал народ после бунта 1959 года: [о гастролях театра "Современник" в Темиртау в 1959 году] // *Вечерняя газета.*- 2009.- 14 окт.(N 41).- С. 13, 14.

Бондарь, А. Театру для детей и юношества - 20 лет: [ТЮЗу - 20 лет] // *Вечерняя газета.*- 2010.- 24 нояб.(N 47).- С. 13-14.

Бондарь, А. Народный театр "Современник" возродил детскую театральную студию "Муравейник" [Текст] / А. Бондарь // *Вечерняя газета.*- Темиртау.- 2009.- 4 нояб.(N 44).- С. 13.

Горемыкин, В. Самый народный режиссер: [бес.с гл.режиссером народного театра "Современник" г.Темиртау] / бес. Е. Лахно // *Индустриальная Караганда.*- 2011.- 15 янв. (N 4).- С. 5.

Лахно, Е. Мы свое призвание не забудем: [20 лет ТЮЗу Темиртау] // *Зеркало.*- 2010.- 24 нояб.(N 47).- С. 21

Республиканский Государственный Немецкий драматический театр [Электронный ресурс] // *Chesnok Art.kz:* Информационный арт-портал: Режим доступа: <http://www.chesnokart.kz/>

Соколова, Т. Немецкий драматический театр отметил 30-летие [Электронный ресурс] // *Комсомольская правда. Казахстан.*—2011.—18 янв. - Режим доступа: <http://www.kp.kz/node/8857>

У истоков (1973-1980) [Электронный ресурс]: [о театре музыкальной комедии] // *История театра.*—Режим доступа: <http://comedia.ucoz.ru/istok.htm>

Шадрина, А. Служители мимоманы: [о театральной студии "Богема" детско-юношеского центра "АМТ"] // *Темиртауский рабочий.*- 2010.- 17 нояб.(N 32).- С. 16

**Составитель: Кобзарева Н.,
ст.библиограф ИБО**

**Телефон ЦБ:
8(7213) 98-47-60
Факс: 8 (7213) 44-66-81
E-mail: tcsg@mail.ru**

*ГУ «Отдел культуры и развития языков г. Темиртау»
Централизованная система городских библиотек
Информационно-библиографический отдел*



Страницы театральной жизни Темиртау

Буклет

Темиртау, 2011 г.

Темиртау город высокой культуры и замечательных, профессиональных и самодеятельных коллективов, известных далеко за пределами республики.

Фундамент будущего высокого интеллектуального и творческого потенциала закладывался тогда, когда сначала поселок Самаркандский, а потом и город Темиртау, стал местом ссылки цвета интеллигенции, со всех концов Советского Союза. Так, в 1947 году из Осакаровки в город был переведен колхозно-совхозный, профессиональный театр. Костяк коллектива составили профессиональные актеры из числа советских немцев, несправедливо обвиненных в пособничестве немецкому фашизму. Многие из актеров и руководителей театра прошли через трудармию и получили административную высылку. Такой была судьба режиссера театра Анатолия Мадисона. Театр просуществовал недолго, уже в 1948 году театр прекратил свое существование. В 50 –е г.г. когда десятки тысяч молодых людей со всего Советского Союза приехали, чтобы строить Казахстанскую Магнитку и молодой город, много внимания стали уделять созданию материальной базы культуры, досугу молодежи. В 1956 году был открыт первый в городе дворец металлургов и на его базе был создан самодеятельный театр «Современник». Осенью 1959 г. в городе с гастролями побывал московский театр студия «Современник». В составе труппы тогда работали очень известные в последствии актеры: Олег Табаков, Олег Ефремов и др. (В фондах музея хранятся фотодокументы, рассказывающие об этом событии) труппа театра подружилась с молодыми самодеятельными артистами.

В память об этой дружбе театр было решено назвать «Современник».



Театральные традиции были продолжены созданием ряда театральных коллективов. Темиртау стал местом рождения Карагандинского театра музыкальной комедии. Он был открыт 16 ноября 1973 г. постановкой оперетты Дунаевского «Вольный ветер». Главным режиссером театра стал заслуженный деятель искусства Каз. ССР В.Б.Григорьев. Спустя семь лет после открытия театр переехал в Караганду (1980 г.).



26 декабря 1980 г. на сцене театра оперетты состоялась премьера первого спектакля Немецкого драматического театра – единственного в Советском Союзе. Первой творческой работой труппы стал спектакль по пьесе советского немецкого писателя Александра Геймгена «Первые».

Молодая труппа приехала в город после окончания Московского театрального училища имени С.П.Щепкина при московском академическом Малом театре.

С первых дней существования театр стал лидером движения за возрождение и сохранения немецкой национальной самобытности, что в советское время требовало от коллектива театра гражданского мужества и зрелости. Являясь единственным профессиональным творческим коллективом, театр был главной составляющей в культурной жизни города. В 1990 г. театр был переведен, в тогдашнюю столицу Казахстана, город Алматы.



Уже 21 год на этой сценической площадке работает городской театр для детей и юношества. Театр открылся 24 ноября 1990 года спектаклем по пьесе Ольги Петрушевской «Чемодан чепухи» и сразу завоевал признание и любовь зрителей. За годы работы была осуществлена постановка 88 спектаклей.