

С 13 по 15 января на сцене народного театра «Современник» выступали актеры, входившие в состав труппы в 80-х годах прошлого века. И актеры, и главный режиссер театра Виктор Горемыкин решили представить на суд зрителей музыкальный театральный концерт «Тряхнем стариной».



молодость стала открытием. Одним трудно далось совмещение привычного графика работы и жизни с необходимостью посещать репетиции, другие не почувствовали того эмоционального подъема при выходе на сцену, как было в юности. Тем не менее, одна из актрис, Светлана Маркина, уверена - она и сама будет участвовать в постановках, и сможет уговорить тех, кто сегодня считает, что это был последний шаг на сцену.

- Просто все устали. Последние полгода наша жизнь стала очень напряженной, но тем и был прекрасен этот период. Да, у нас не стало времени лежать на диване или чаще встречаться с друзьями, но взамен этого мы получили массу нового, а вернее, того старого, о чем успели за эти 25 лет позабыть. А именно - о нашей дружбе. А ведь несмотря на прошедшие годы, мы остались дружны, как буд-

# На сцену 25 лет спустя

- Когда у тех, кто выступал на сцене театра 20-25 лет назад, возникла идея вновь принять участие в постановке, я им сразу сказал: «Ребята, я вам не верю». Поймите, сегодня они загорелись, а потом, когда начнется процесс постановки, то на первый план выйдут работа, семья, дела и так далее. Я был уверен, что больше не услышу от них продолжения этого разговора. Тем не менее, в сентябре, когда в ГДК начался очередной творческий сезон, они вновь пришли и заявили о своем желании выйти на сцену. Я им предложил сделать театрализованный концерт, чтобы занять всех тех восьмерых человек, кто решился вновь выйти на сцену, - рассказывает главный режиссер народного театра «Современник» Виктор Горемыкин.

Времени на подготовку было немного, ведь перед актерами в театре сразу же поставили условие - премьера должна состояться в дни празднования Старого Нового года. На начальном этапе планировалось показать лишь один концерт, а в качестве зрителей пригласить родных и близких актеров. Однако концерт настолько получился живым, юморным и даже в чем-то злободневным, что на сцену актеры выходили три вечера подряд. И в каждый из дней зал вместимостью 80 человек был заполнен до отказа.

- Я думаю, если бы мы объявили о том, что прийти на это же представление можно будет еще в течение нескольких дней, результат был бы такой же - полный зал. Наши выступления на публику не

часты, такая специфика самодеятельного театра, и мы рады, что наши поклонники скучают по нашим постановкам, с нетерпением ждут их и приходят на представления. А нынешний концерт и вовсе можно назвать оригинальной постановкой, ведь в рамки театрального концерта мы включили миниатюры из произведений трех авторов Александра Железцова, Левина Ханок и Валентина Красногорова. Да, мы с актерами заключили пари, я был уверен, они не дойдут до спектакля. И я рад, что проигравшим оказался именно я, - рассказывает Виктор Горемыкин.

Актеры, выступления которых темиртаусцы увидели на сцене «Современника» 13-15 января, входили в состав той группы, которой в 80-х годах

посчастливилось выступать с гастроями в Москве, Новокузнецке, городах Украины. А в Темиртау театр давал по 4-5 спектаклей в месяц. И вот спустя 25 лет на сцену «Современника» вновь вышли Светлана Ларкина, Владимир Жуков, Ирина Масленникова-Полтавская, Александр Чащин, Наталья Байдина, Иван Грицук и Сергей Свиридов. А обязанности свето- и звукорежиссера на этот раз выполнял актер Артур Набиев.

Как надеется режиссер Виктор Горемыкин, этот опыт возвращения «старичков» на сцену не станет одноразовым. Возможно, не весь состав, но хоть кто-то из актеров войдет в состав постоянной труппы «Современника». Об этом же говорят и сами актеры: не для всех из них эта попытка вернуться в

то и не уходили отсюда. Мы так же за кулисами помогали другу другу менять костюмы и образы, так же болели друг за друга, поддерживали. Это и есть настоящая дружба: встретиться спустя годы и не почувствовать, что мы расставались, что у каждого уже другие интересы. Сегодня после спектакля просто все устали и чувствуют опустошение, а спустя неделю, может быть, месяц, всем вновь захочется этой занятости, этого бешеного ритма, который у нас был в театре и они вернуться, - считает Светлана Ларкина.

И все же горечь от возвращения на сцену, которую ощутили актеры, вполне понятна. Негласно музыкальный концерт «Тряхем стариной» был посвящен памяти бывшей актрисы Ирины Каримурзаевой, погибшей при пожаре на агропроизводстве «АрселорМиттал Темиртау» 15 мая 2012 года.

- Мы всегда приходили и приходим на премьеры «Современника», нередко пересекаемся и в городе, но гибель Ирины стала тем толчком, который сплотил нас еще больше. Мы захотели собраться вместе, вспомнить Ирину, поговорить о том, как мы все вместе выступали, репетировали, дружили. А куда идти? К Ирине домой? Но как к таким посиделкам отнесется ее семья? И мы пришли в тот дом, в котором мы все были дружны и молоды - в театр «Современник». Тогда же стало понятно, что одних разговоров мало, мы просто ощутили потребность вновь выйти на сцену, так сказать, тряхнуть стариной, - пояснила актриса Ирина Масленникова-Полтавская.

Анна ВЕТРОВА  
Фото автора



**предъявителю купона скидка 10%**

Ноляски, кровати, мягкие игрушки, конструкторы, развивающие игры.

Огромный выбор одежды для тепленьких подников от 0 до 7 лет и многое другое.

**Отдел детских товаров «Бэмби»**  
- все для счастливого детства!

ТРЦ Аян-Пассаж,  
2 этаж, влос А бутик 241, 247  
2 этаж, влос Б бутик 219  
ТД "Евразия"  
бутик 31