

Необычная встреча с ПОЭТОМ

Елена ЛАХНО

Казахстанская Магнитка, Темиртау. Издавна славилась родниками поэзии. Быть поэтом - особый дар. считает директор городской массовой библиотеки №1 Валентина Лукиных. Для истинной поэзии необходимо находить оригинальные, запоминающиеся образы и пропускать их через муки и радости сердца. Такой дар дается избранным. В библиотеках города и городском историко-краеведческом музее собраны материалы о наших поэтах-самородках. Таких, как Юрий Показанов, Валерий Кравцов, Владимир Манин, Иван Елефтериادي, Татьяна Ромашихина, Ольга Любимова и другие. Именно они, в свободное от работы и повседневных забот время, творят стихи, потому что не могут не писать. На особом месте стоит имя Виктора Фетько, единственного в городе члена Союза писателей СССР и Казахстана.

Встретиться с Виктором Фетько мне удалось только в городской больнице №3. где он сейчас находится в тяжелом состоянии. Недавно переведен из реанимации. Возле него ежедневно дежурят родные и друзья, постоянно навещают коллеги по творческому цеху - поэты. Они и помогли сделать рассказ о необычном человеке, который помимо рабочих специальностей

рвать ее, и - подорвался на mine. Такая вот «ромашковая» гибель, горе и лирика, которые в чем-то передались сыну-поэту. Мать тоже умерла в военное время от болезней и голода. Виктор вспоминал, как ей жалостливые селяне приносили кусочки хлеба, а голодный мальчик их вымаливал у ма-

ло 1991 годы строил Магнитку, будучи бригадиром монтажников, слесарей-сборщиков, мастером, начальником сварочного участка. Довелось возводить все объекты КарМета, которые ему дороги, как дети. На сооружении аглофабрики №2 Фетько даже вручи-

телем для многих начинающих поэтов и прозаиков Темиртау. Он является автором четырех поэтических сборников и трех повестей, вышедших в последние годы в журнале "Простор": «Побиронец». «Волчья пасть». «Охота на сурков». По нашим сведениям, коллектив массовой библиотеки собирает материалы и документы Виктора Георгиевича с тем, чтобы выдвинуть его на звание Почетного гражданина г. Темиртау. Мы считаем, что он заслужил такой чести.

« Се, человек! »

Поэты, как правило, не дельцы, потому что они слишком большие романтики. витающие в облаках грез и мечтательности. Директор библиотеки №1 Валентина ЛУКИНЫХ так и отметила: "Виктор Георгиевич какой-то открытый, незащищенный, легко ранимый". Хотя старается показать себя бойцом. Увы. новые рыночные отношения для таких поэтов-романтиков оказались трудными и недостижимыми. В стихотворении "Се человек" Виктор Георгиевич высказал свое видение реалий сегодняшнего дня.

Рвет жизнь пилой затупленной
Живую плоть.

Все продано! Все куплено!

Спаси, Господь!

И никуда не денешься. -

Жестокий век

Сменил творца на денежку



строителя Казахстана. Магнитки овладел ремеслом поэта. Личные стихи и поэмы Виктора Фетько также могли составить его образ.

Из военного далека - к животворным истокам

Жизненное кредо поэта Виктора Фетько во многом определяют эти незабываемые строки:

И когда уживается рядом жестокость,
Когда нам недосуг нашей правде внимать,

Память - только она возвращает к истокам,
Исцеляющим нас: Детство, Родина, Мать.

Родился Виктор в военном 1943 году, в сельской глубинке. Для некоторых нынешних молодых людей Великая Отечественная война так же далека, как и Куликовская битва. А вот Виктор Фетько из тех, кого называют детьми войны. А точнее, сиротами войны. О гибели отца он написал так:

Погиб отец, нашла шальная пуля,
Но не в бою, не в схватке рукопашной,
От мины, затаившейся на пашне.
Лежал солдат в растерзанной шинели,
И птицы в этот миг над ним не пели.

Лидия ГРИГОРИАДИ, вдова поэта Григория Григориади, которая дежурит ежедневно у постели Виктора Фетько: - Виктор постоянно приходил к нам со стихами, когда еще жив был Григорий Федорович Григориади. Григория он называл Учителем. Для нас он был сыном. Виктор и сейчас, будучи слабым и капризным, называет меня «матерью», и постоянно ждет моего внимания. Он рассказывал нам о том, как его отец Георгий Фетько погиб необычно, даже поэтично. Шел с солдатами по минному полю. Вдруг увидел на израненной войной земле милую ромашку. Шагнул в сторону, чтобы со-

тери. И перед смертью она дрожащими руками разламывала их, чтобы сын не съел дареный хлеб сразу.

Из творчества поэта можно проследить его дальнейшую судьбу. Сирота угодил в Детский дом, о котором взрослый Фетько пишет с нежностью. Тетя Роза - наша мама, Наша - общая на всех. Только этой мамы мало, Только робок шум и смех.

Заботился о сиротах и супруг тети Розы, вернувшийся с войны калеккой. Вечерами тетин муж Мастерил для нас игрушки, Все, что мог. Одной рукой. «Где вторая?».

" На подушке, прописали ей покой".

"Где же ножки?".

«Ноги, дети, выюга в поле замела»,
Дальше было училище. А после него непростая судьба трудного, непокорного подростка. Этот малый промежуток из жизни деликатно опустим, потому что в нем были всякие сюжеты, в том числе негативные.

Любовь к земле, которой вечно цветет

Такой вечно цветущей землей стал для Виктора Казахстан. И важным исцеляющим и созидающим фактором стали золотая Сары-Арка и Казахская Магнитка. В сборнике стихов «У родного порога» (издательство Жазушы, А-Ата, 1980г.) поэт пишет:

Степь, как мать, терпелива была -
Поднимала на оба крыла.
Ожидала меня с рассветом,
У крыльца и зимой, и летом.
Обнимала меня ветрами,
Согревала меня кострами
По-весеннему щедрых солнц.

Трудовую биографию Виктор связал с СМУ «Коксохиммонтаж», слава о котором гремела на весь Союз. С 1968

ли знак отличника строительства. В поэме «О высоте», посвященной первостроителям, бывший вожак бригады пишет:

Стянув на куртках пояса монтажные,
Три молодца - ударное звено,
Мы шли по стройке

непреступно важные,
Ну, хоть снимай нас всех троих в кино!
И когда «Коксохиммонтаж» справлял свое 25-летие, Виктор посвятил этому событию стихи "Отчий дом". У многих нас виски давно белеют, И кажется, что день бежит быстрее, Но мы гордимся нашим юбилеем, Мы благодарны родине своей.

Во всем, будь то синь небес, золото степи или атрибуты стройки, Виктор видит поэзию.

Над степью продрогшею птицы кричали,
Но не было в криках тоски и печали,
А песню, чуть слышную в

самом начале,
На мягких ладонях просторы качали.

Конечно же, не был равнодушен поэт и к женщинам, которым признавался в любви: Поймите, матери, Поймите женщины, Ведь образ светлый ваш, Я в сердце выносил!

Александр ЯКОВЛЕВ, руководитель литературного клуба «Беседка» при библиотеке №1, работник ЛПЦ-3 "Митал Стил", Валерий КРАВЦОВ, поэт и художник, так рассказывали о Викторе:

- Первостроитель Магнитки Виктор Фетько стал учи-

Се, человек!

О себе он иронично говорит: "За доблестный труд награжден званием "инвалид II группы". Хорошо хоть, поддерживают дети, да многочисленные друзья и ученики. Даже "мать" появилась в лице Лидии Федоровны Григориади, приехавшей на время в Темиртау и Караганду из дальнего зарубежья. У нас. почитателей Виктора Фетько, есть скромная надежда и просьба, чтобы помогли первостроителю Магнитки и поэту активисты Городского Совета ветеранов и Совета Ветеранов "Коксохиммонтажа", а также городской Отдел труда и социальной защиты населения. По возможности, конечно.

Сам поэт гордый и стеснительный, в одной связке. Но, когда к нему приходит вдохновение, стихи льются рекой, и трогают душу строки о 60-летнем юбилее Темиртау:

Листья падая, шелестят.

Шестьдесят ему, шестьдесят!

**Восьмой розыгрыш
состоялся
Подарок
Судьбы**

18 апреля состоялся восьмой розыгрыш благотворительной игры-лото для пенсионеров «Подарок судьбы».

Выигравшие номера
4; 12; 20; 26; 47; 49.

Из 507 участников игры 1 человек стал обладателем подарков от газеты «ЗЕРКАЛО».